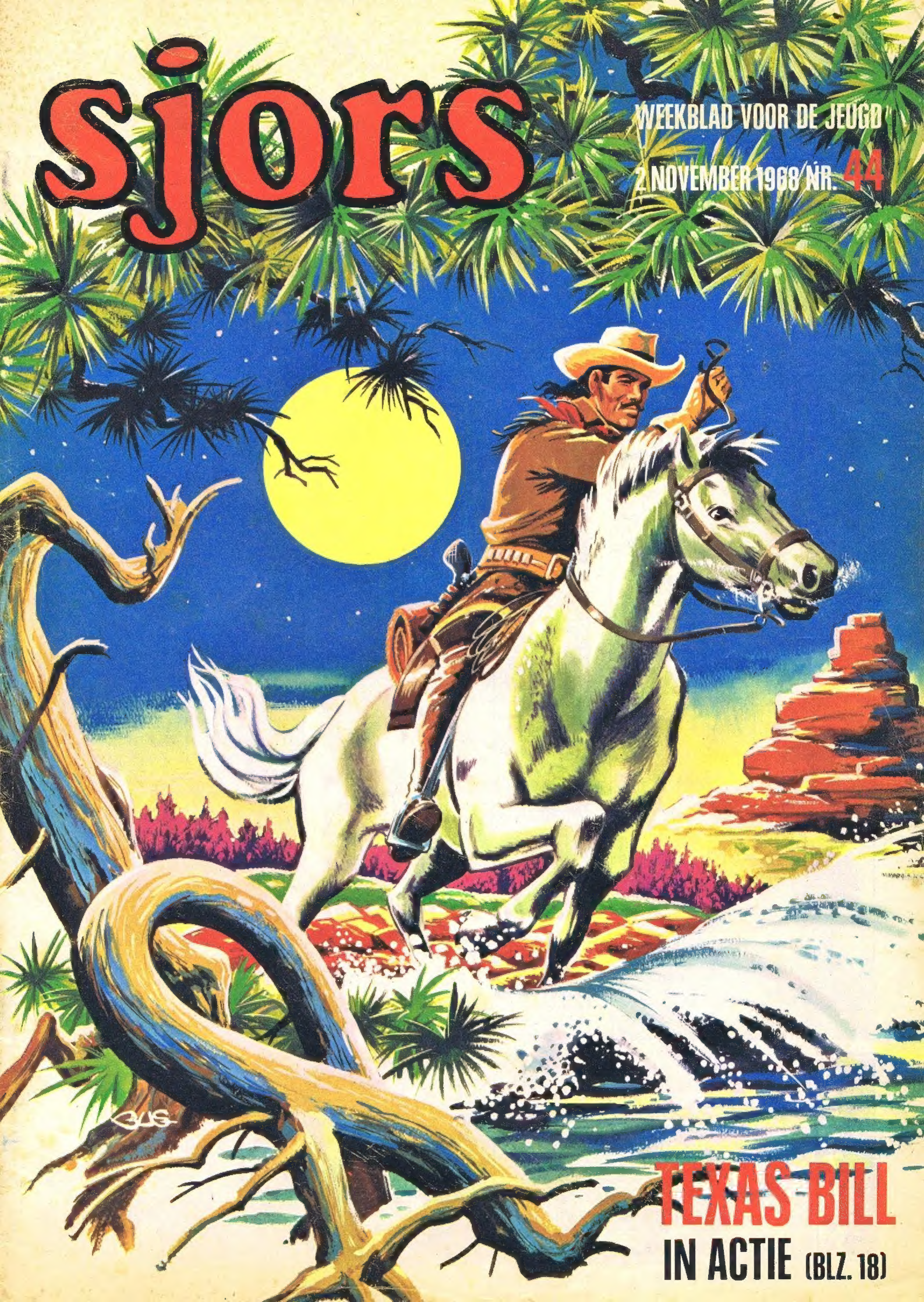

sjors
WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
2 NOVEMBER 1968 NR. 44
GUS
TEXAS BILL
IN ACTIE (BLZ. 18)

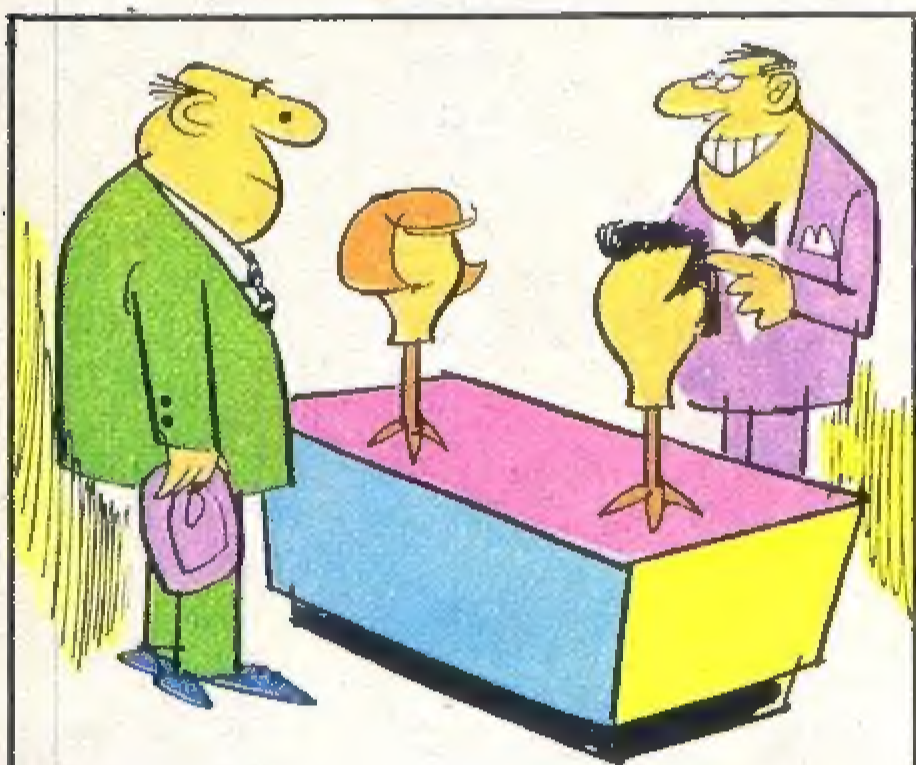


Beste lezers,

Deze week staat iedereen die warm loopt voor de voetbalsport, een verrassing te wachten. Kijk maar gauw op bladzijde 16 en 17! En verder weer een heel blad met veel te kijken en te lezen — spanning en humor en wetenswaardigheden en sterren!

Aan de slag, jongelui! De groeten van

Sjors



„Met deze buitengewone pruik hoeft u maar twee keer per maand bij de kapper onder het mes. . ."



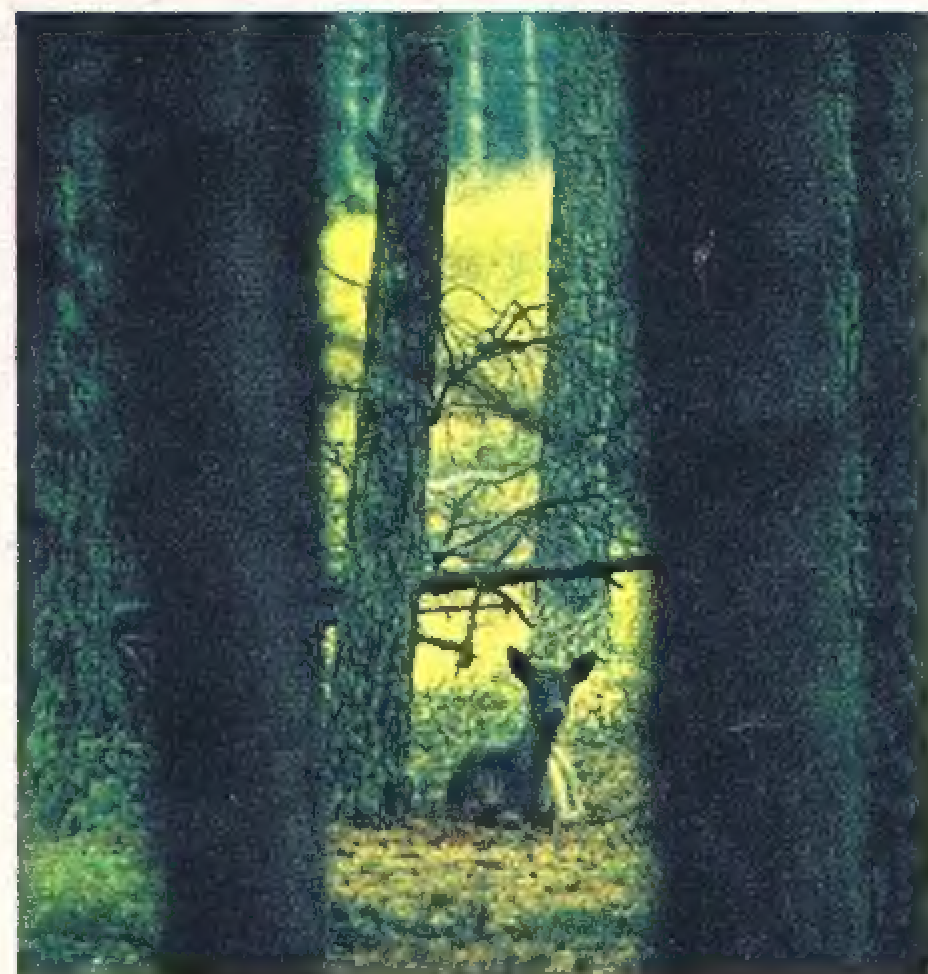
„Aan welke kant moet ik blazen?"



Het Deelerwoud.



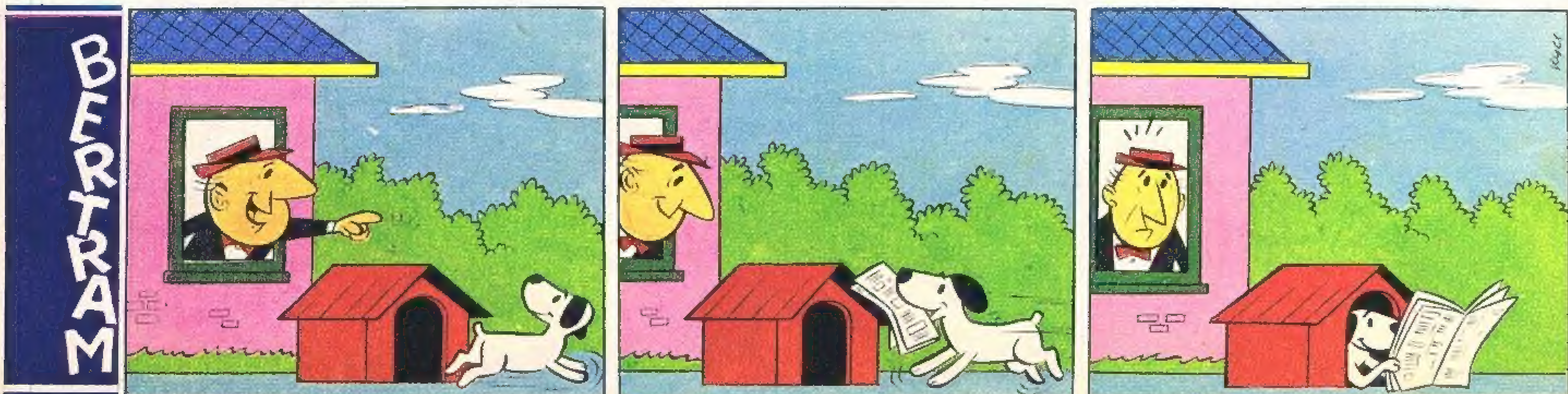
Kraanvogels.



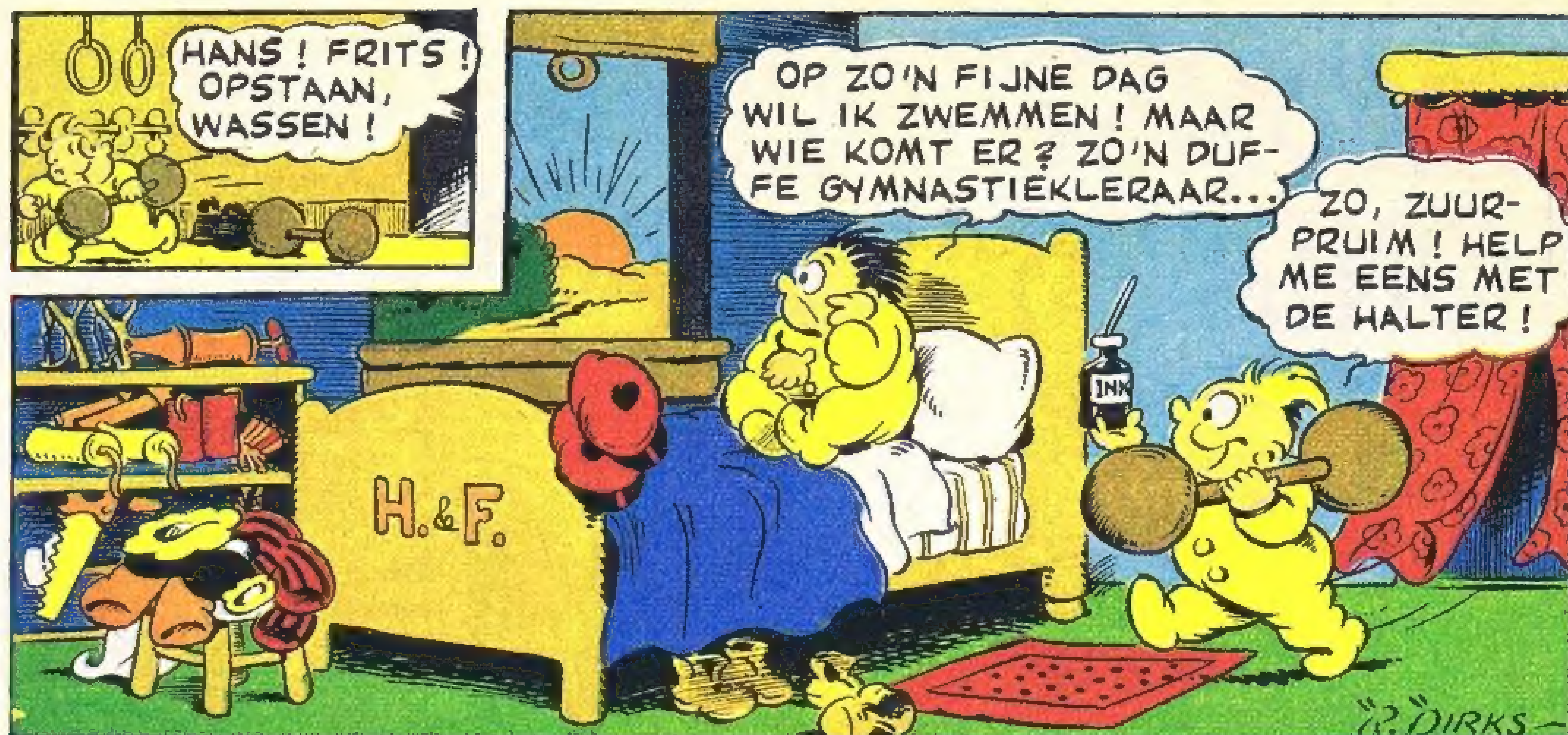
Een van de vele bewoners.

Beeld van de herfst

In deze tijd legt de natuur haar versleten dracht af: de tot goudgeel en bruin verkleurde bladeren. Niets is mooier dan een najaarsbos, waar dun zonlicht zijn best doet om door de nevelsluiers heen te dringen. De herfst beheerst nu ook het Deelerwoud op de Veluwe, dat dit jaar voor het eerst is opengesteld. Sinds half oktober is dit duizend hectare grote gebied, dat een maand gesloten was vanwege de bronstijd, weer toegankelijk. Als de bezoeker geluk heeft, ziet hij er kraanvogels, die vanuit Lapland op doorreis zijn naar de Nijldelta, in vluchten van dertig tot vijftig stuks. De gevleugelde reizigers willen hier in oktober en november weleens een paar dagen pleisteren.



DE FAMILIE ZEEROB





















OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË







EEN BLIK OP HET MERKWAARDIGE TEKEN IN KLUDS HANDPALM DOET EEN KREET VAN VERRASSING OPGAAN ONDER ZORTHS MANNEN. DE OGEN VAN DE TIRAN VERNAUWEN ZICH TOT SPLEETJES.

DAT IS INDERDAAD HET TEKEN DAT VORGLEIDERS BIJ HUN GEBOORTE MEEKRIJGEN.

DAN IS HET MISSCHIEN WAAR WAT HIJ ZEGT

JE ZEI DAARNET DAT HET LAND VORG VOOR HET GRIJPEN LAG. SPREEK OP.

MET EEN TRIOMFANTELIJK LACHJE WENDT KLUD ZICH TOT ZORTH. HIJ HEEFT NU ZIJN AANDACHT.



MIJN BROER IS DOOD OF OP STERVEN NA DOOD. GEEF MIJ EEN KLEIN ESKADER LUCHTSCHEPEN EN HONDERD GOED UITGERUSTE MANNEN, DAN VEROVER IK VOOR U VORG EN LEVER HET VOLK AAN U UIT ALS SLAVEN.

INMIDDELS IS HET VOLK VAN VORG GEDOMPELD IN ROUW. IN DOODSE STILTE STAAT IEDEREEN ROND DE TENT VAN DE STERVENDE LEIDER. ZELFS GROTE KERELS KUNNEN HUN TRANEN NAUWELIJKS BEDWINGEN



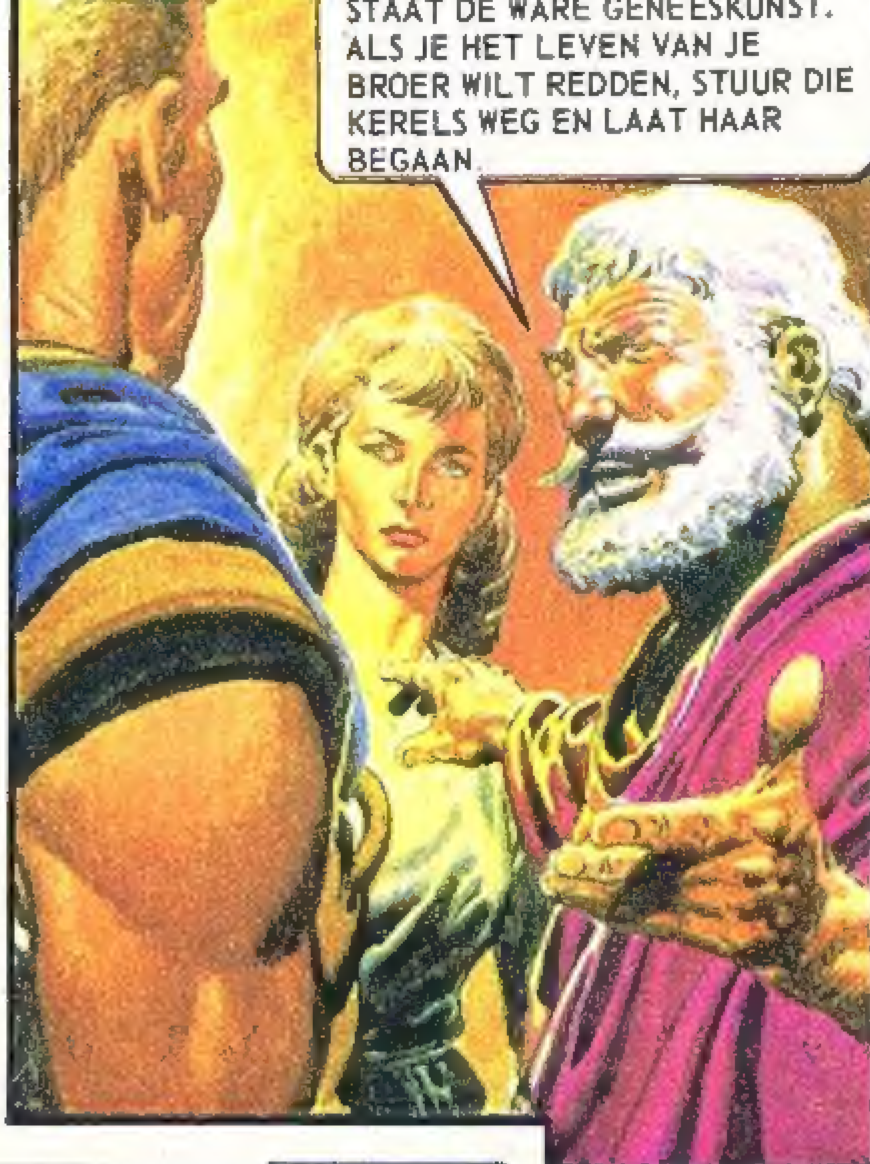
BINNEN IN DE TENT DOEN DE STAMDOKTERS HUN UITERSTE BEST MET HUN OUDE TOVERSPREUKEN DE LEVENSGEESTEN VAN TRIGO TERUG TE ROEPEN, DIE BIJ ELKE ADEMTOCHT MEER EN MEER SCHIJNEN TE VERZWAKKEN.







TRIGO'S ANDERE BROER, BRAG, KIJKT VERBAASD OP, ALS HIJ PLOTSELING IEMAND NAAST ZICH NIJDIG HOORT UITROEPEN...
DAT GEMOMPEL VAN EEN STEL OUDE MANNEN ZAL TRIGO'S LEVEN NIET REDDEN.
WAT ZEG JE DAAR? DIT ZIJN DE BESTE DOKTOREN DIE WE HEBBEN.



MAAR HET IS NIEMAND ANDERS DAN PERIK, DIE DIT DURFT TE BEWE-REN.
MIJN DOCHTER SALVIA HIER VER-STAAT DE WARE GENEESKUNST. ALS JE HET LEVEN VAN JE BROER WILT REDDEN, STUUR DIE KERELS WEG EN LAAT HAAR BEGAAN.



EWOONLIJK DENKT EN HANDELT BRAG LANGZAAM, MAAR WANHOOP VOOR HET LEVEN VAN ZIJN BROER DOET HEM SNEL BESLUITEN. HIJ JAAGT DE DOKTOREN WEG EN GOOIT HUN SPULLEN OPZIJ.
WEG MET JULLIE. PERIK, MIJN BROERS LEVEN IS IN DE HANDEN VAN JE DOCHTER.



HET MEISJE KNIELT NEER BIJ DE STERVENDE MAN EN HOUDT ZIJN POLS VAST
HIJ HEEFT VERGIF NAAR BINNEN GEKRE-GEN. DAT MOET IK UIT HEM ZIEN TE KRIJGEN.



OP DAT MOMENT WORDT DE LUCHT VERVULD MET EEN BROMMEND GELUID. UIT HET WOL-KENDEK KOMT EEN ESKADER GEVECHTS-VLIEGTUIGEN TE VOORSCHIJN. ZE VLIEGEN LAAG OVER...
DAAR ZIJN DE LOKIËRS!



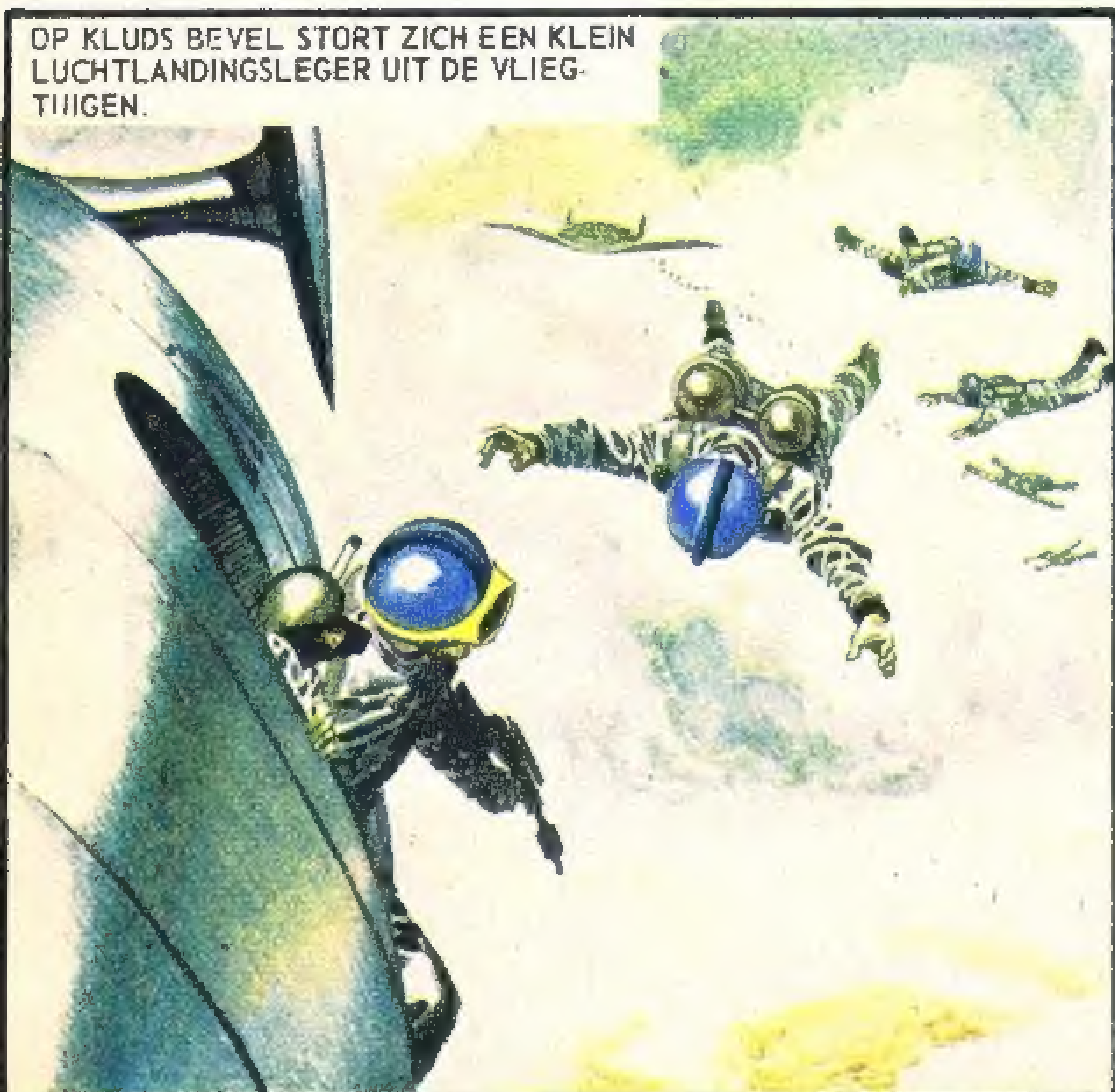
KONING ZORTH HEEFT INGESTEMD MET KLUDS PLAN. TRIGO'S BROER ZIT IN HET EERSTE VLIEGTUIG, DAT IN EEN DUIKVLUCHT DE MENSENMASSA BESTOOKT MET HITTEPROJECTIEL




KEER OP KEER VLIEGEN DE JAGERS OVER MET HUN DODELIJKE HITTEPROJECTIELEN EN ZAAIEN PANIEK ONDER DE WEERLOZE VORGS.
31


DE VORGS VLUCHTEN ALLE KANTEN UIT OVER DE VLAKTE, MET MAAR ÉÉN GEDACHTE BEZIELD... VLUCHTEN! VLUCHTEN!


VANUIT HET COMMANDOVLIEGTUIG KIJKT KLUD NEER OP DE VLUCHTENDE MENSEN. HIJ DRAAGT NU HET UNIFORM VAN LOKA-OFFICIER...
ZE ZULLEN NU VERDER GEEN TEGENSTAND BIEDEN. DRIJF ZE BIJ ELKAAR, NEEM ZE GEVANGEN.


OP KLUDS BEVEL STORT ZICH EEN KLEIN LUCHTLANDINGSLEGER UIT DE VLIEGTUIGEN.


ZE DALEN NEER UIT DE LUCHT ALS ROOFZUCHTIGE GIEREN. OP GERINGE HOOGTE BRENGT IEDERE SOLDAAT EEN RAKETJE TOT ONTBRANDING OM ZO VEILIG TE LANDEN.



INTUSSEN VECHT HET MEISJE SALVIA IN EEN HALFVERNIELDE TENT VOOR HET LEVEN VAN TRIGO.

HIJ ADEMT NOG.

ER IS NOG HOOP VOOR HEM, ALS IK HET GIF UIT HEM KAN KRIJGEN.

32 TRIGO'S TROUWE BROER KIJKT GESPANNEN TOE...

MAAR DAN...

DE LOKIËRS ZIJN GELAND VANUIT DE LUCHT! HET ZIJN ER ONGEVEER HONDERD. ZE DRIJVEN ONZE MENSEN BIJEEN ALS DIEREN.

HOEVEEL MAN KRIJGEN WIJ BIJ ELKAAR

BIJNA IEDEREEN IS GEVLUCHT MET ZIJN GEZIN. IK KAN MISSCHIEN TWINTIG, DERTIG KERELS ALS IK VINDEN, DIE NIEMAND HEBBEN OM VOOR TE ZORGEN.

DAN ZULLEN WE VECHTEN.

BEDROEFD NEEMT BRAG AFSCHEID VAN ZIJN BROER, DIE HIJ MISSCHIEN NOOIT MEER TERUG ZAL ZIEN.

VAARWEL, TRIGO, MISSCHIEN ZIE IK JE NOOIT MEER IK ZAL STERVEN OF OVERWINNEN.

SCHIET OP, BRAG. DE LOKIËRS WACHTEN NIET OP ONS.

EVEN LATER KIJKT BRAG VANAF EEN HEUVELTJE OVER DE VLAKTE.

DAT IS HUN GROOTSTE KRACHT, EEN HITTEPROJECTIELENKANON.

BRAG IS MISSCHIEN GEEN GROOT LEIDER, MAAR ZIJN JAGERSINSTINCT ZEGT HEM IN ZO'N SITUATIE PRECIES WAT TE DOEN.

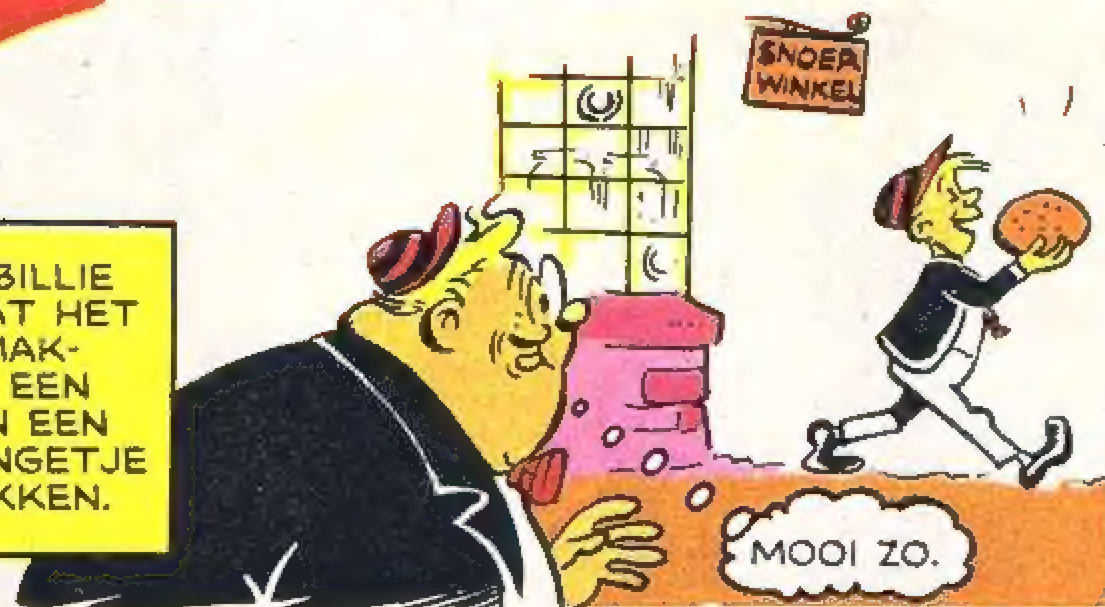
WE VEROVEREN HET KANON IN EEN VERRASSINGSAANVAL.

WE KUNNEN HET NIET, MAAR HET MOET GEBEUREN.

IN EEN DUINPAN DAAR VLAKBIJ STELT BRAG ZIJN MANNEN OP. DE LAATSTE HOOP VAN VORG IS GEVESTIGD OP DIT HANDJEVOL MANNEN. HUN STERKE HANDEN KLEMMEN ZICH VASTER OM HUN LANSEN ALS BRAG ZICH OP ZIJN KRIED SLINGERT...

WE VALLEN AAN, MISSCHIEN WEL VOOR HET LAATST VAN ONS LEVEN. IN DAT GEVAL, MANNEN, VAARWEL. LATEN WE NU GAAN!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld

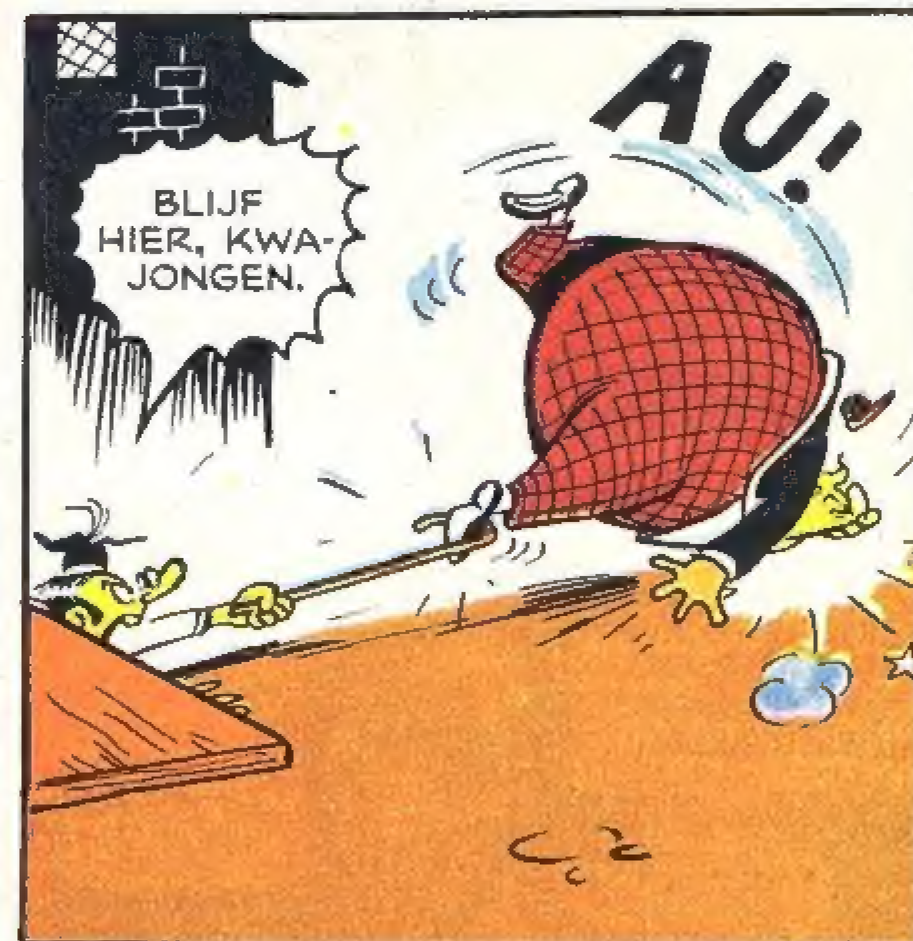

























WACHT EENS EVEN.

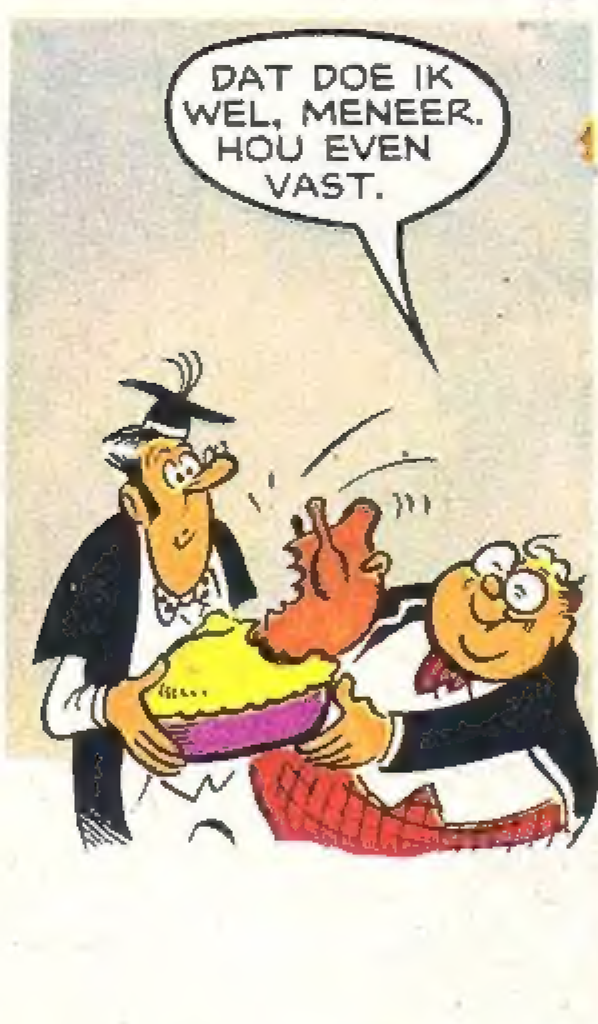

DIE OUWE SNOEPER GAAT ZICH HIER NATUURLIJK VOL ZITTEN STOPPEN.
BONS


HET REGENT HIER LEKKERS.


RESTAURANT
IK ZIE DAT WELLEVENDHEID GOED WORDT BETAALD.
SMAK


HEEFT U IEMAND MIJN FRUIT ZIEN ETEN?
NEE, MAAR WEL IS ER IEMAND MET EEN DINER VANDOOR GEGAAN.


DEZE KANT OP.
NU ZOU HET HEEL BELEEFD ZIJN OM DIE ZWARE TAS VOOR DIE DAME TE DRAGEN EN HAAR TE HELPEN MET OVERSTEKEN.


DAT DOE IK WEL, MENEER. HOU EVEN VAST.


DAAR HEB JE DE DIEF MET HET BEWIJS.
?


PERE-DIEF
DAME, STA MIJ TOE U HIERMEE TE HELPEN.


WAT EEN PERFECTE MANIEREN. MAG IK U UITNODIGEN VOOR DE THEE?
MNJJMM!


OP DIT MOMENT KOMT JUIST DE DIRECTEUR VOORBIJ...
LIEVE HELP, KWEL AAN HET VECHTEN OP STRAAT! DAAR MOET IK HEM EENS ERNSTIG OVER SPREKEN.
ALS JE EEN PAK SLAAG WILT HEBBEN, HIER!
ZET HEM OP, MENEER.


LATER, TERUG OP SCHOOL...
SCHRIJF DAT MAAR EENS HONDERD KEER.
Ik moet me als heer gedragen
Ik moet me als heer gedragen
Ik moet me als heer gedragen
IK MOET U ZEGGEN, DAT DEZE JONGEMAN UW SCHOOL EER AANDOET. HIJ IS EEN ECHTE JONGEHEER.
MAAR NA DE THEE BIJ HAAR MEER EEN DIKKE HEER.



JAN EN JULIE HEBBEN MET WILLY DE SCHATKIST GEVONDEN. DAN KOMT VAN PAPENDRECHT OPDAGEN, DE MISDADIGER DOOR WIE WILLY ONSCHULDIG IS VEROORDEELD...















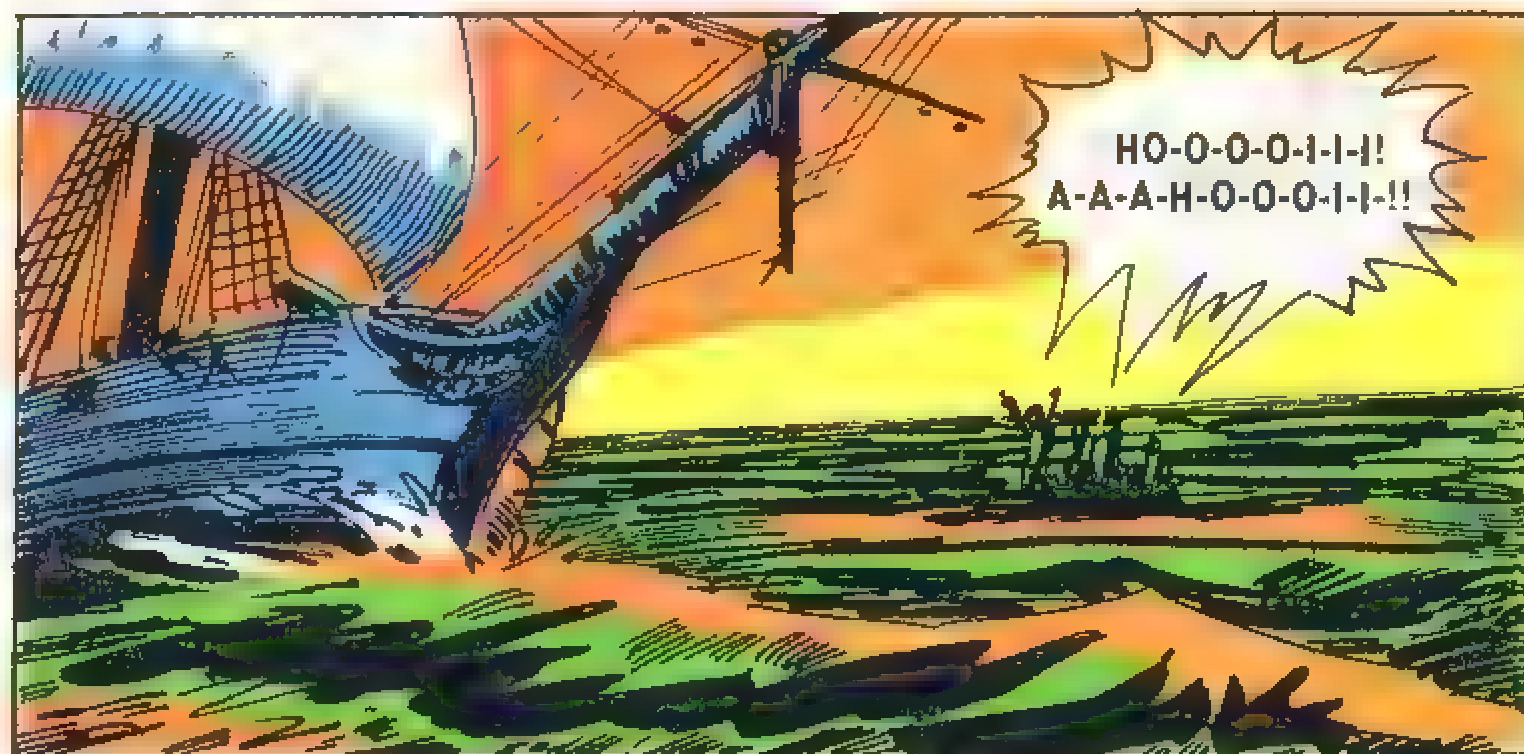


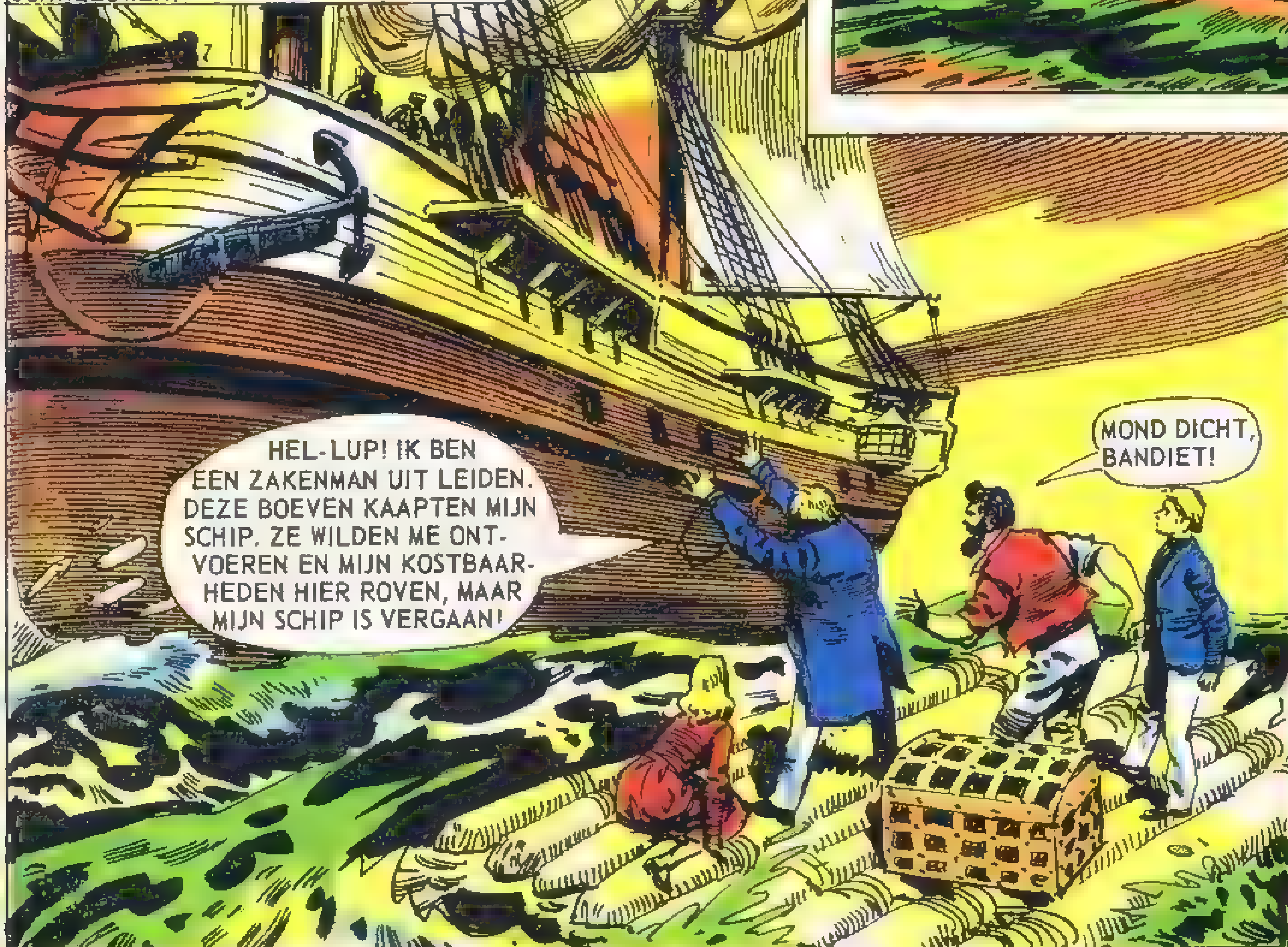

HAASTIG SLEEPT PELORUS JACK, SNEL VAN BEGRIP, VOLDOENDE OUDE BOOMSTAMMEN EN DRIJFHOUT AAN OM EEN VLOT VAN TE BOUWEN.
WE HEBBEN EEN OVERVLOED AAN VERSE VRUCHTEN. WATER NEMEN WE MEE IN KALEBASSEN.
WE MOETEN NAAR DE SCHEEPVAARTROUTE VAREN. DAAR HEBBEN WE DE MEESTE KANS!


HOI-HUP, MANNEN!
DE VOLGENDE DAG VAREN ZE AF. AAN BOORD HEBBEN ZE PROVIAND EN... EEN HEVIG TEGENSTRIBBELENDE VAN PAPENDRECHT, STEVIG GEBOEID!


GEEN SCHIP TE BEKENNEN...
... EN HET WORDT AL DONKER!


HET WAS EEN ZWARE NACHT, JAN, MAAR WE HEBBEN DE KIST EN WE ZIJN GERED!

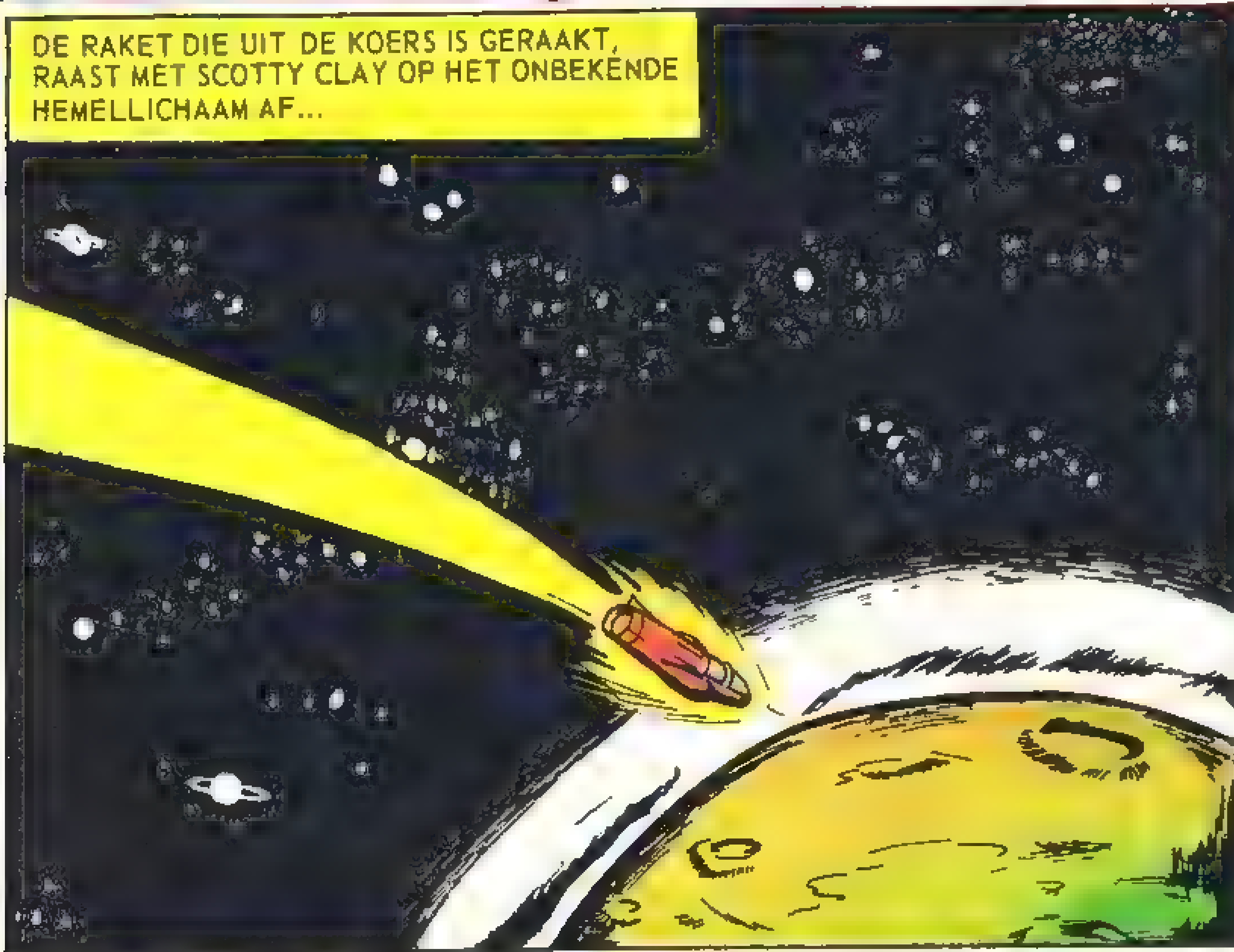

HO-O-O-O-I-I-I!
A-A-A-H-O-O-O-I-I-!!


ALS HET SCHIP MET GEREEFD GROOTZEIL NABIJ KOMT OM HEN OP TE PIKKEN, BEGINT VAN PAPENDRECHT PLOTSELING TEGEN DE KAPITEIN TE SCHREEUWEN!
HEL-LUP! IK BEN EEN ZAKENMAN UIT LEIDEN. DEZE BOEVEN KAAPTEN MIJN SCHIP. ZE WILDEN ME ONTVOEREN EN MIJN KOSTBAARHEDEN HIER ROVEN, MAAR MIJN SCHIP IS VERGAAN!
MOND DICHT, BANDIET!

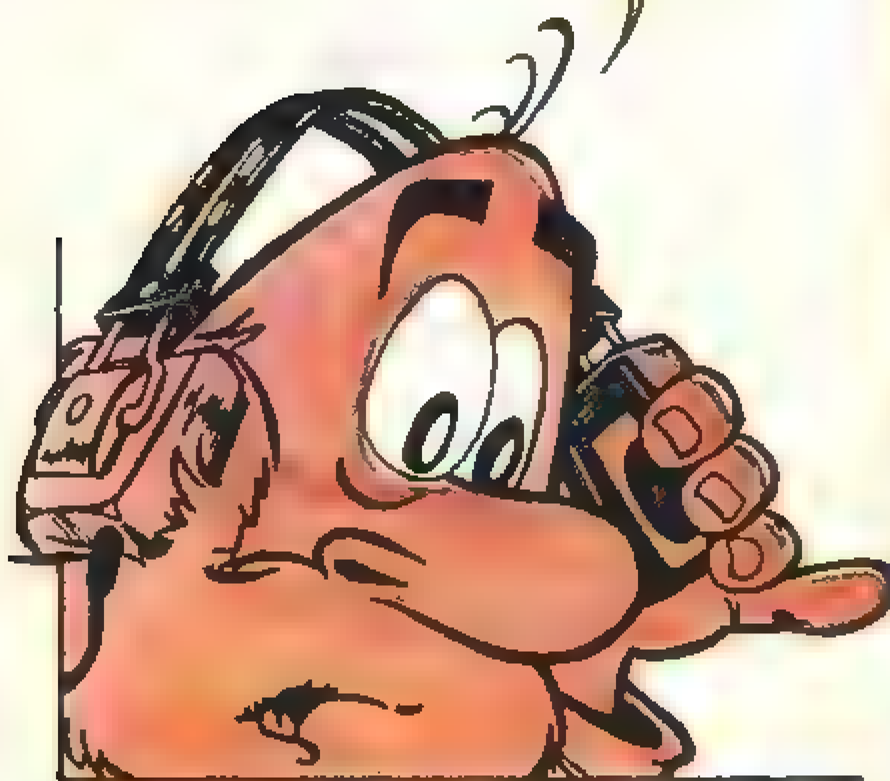

LAAT EEN SLOEP ZAKKEN, KAPITEIN! GRIJP DEZE MISDADIGERS, IN NAAM DER WET! NATUURLIJK ZORG IK ERVOOR DAT U EEN VORSTELIJKE BELONING KRIJGT!



DE AVONTUREN VAN

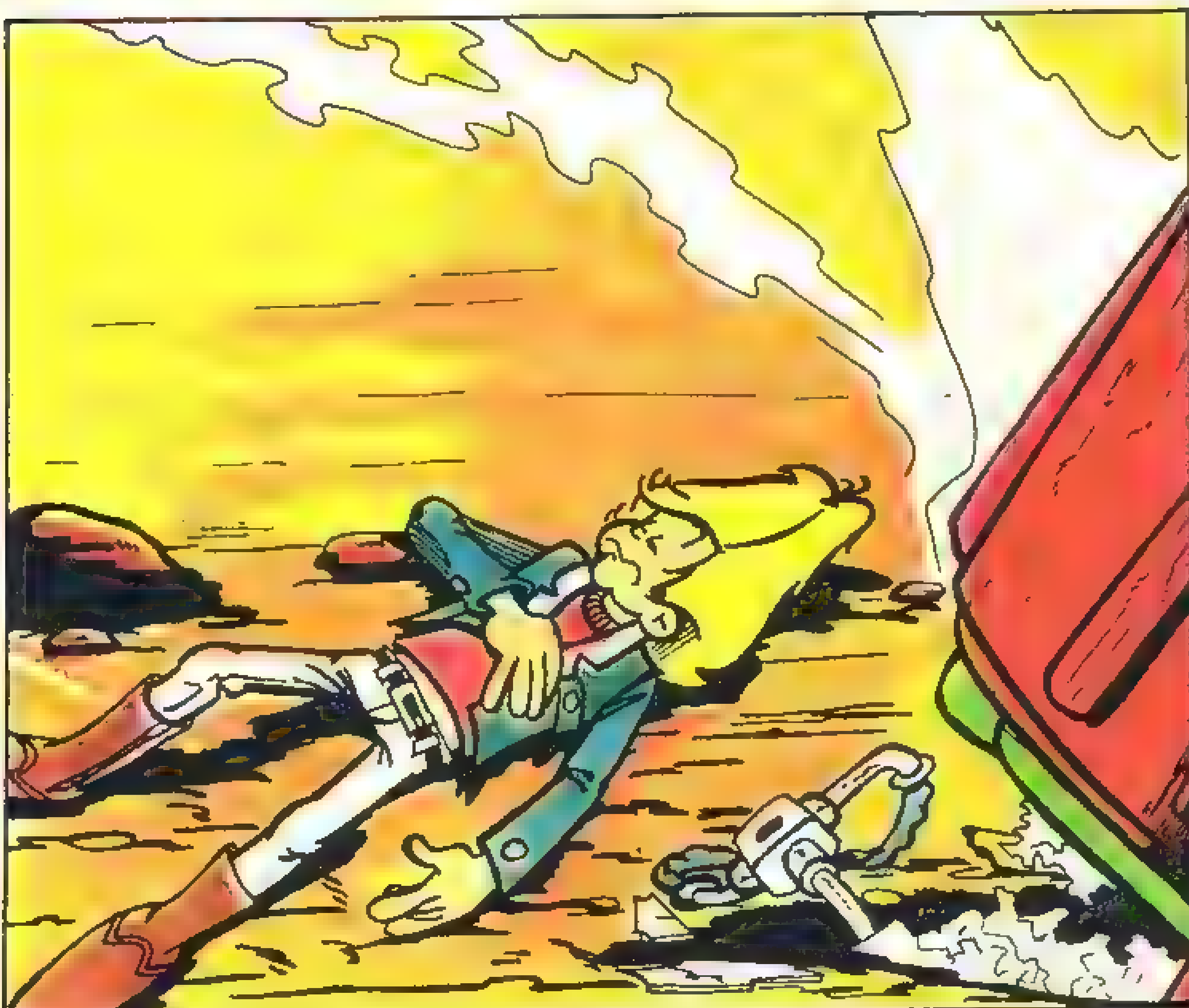


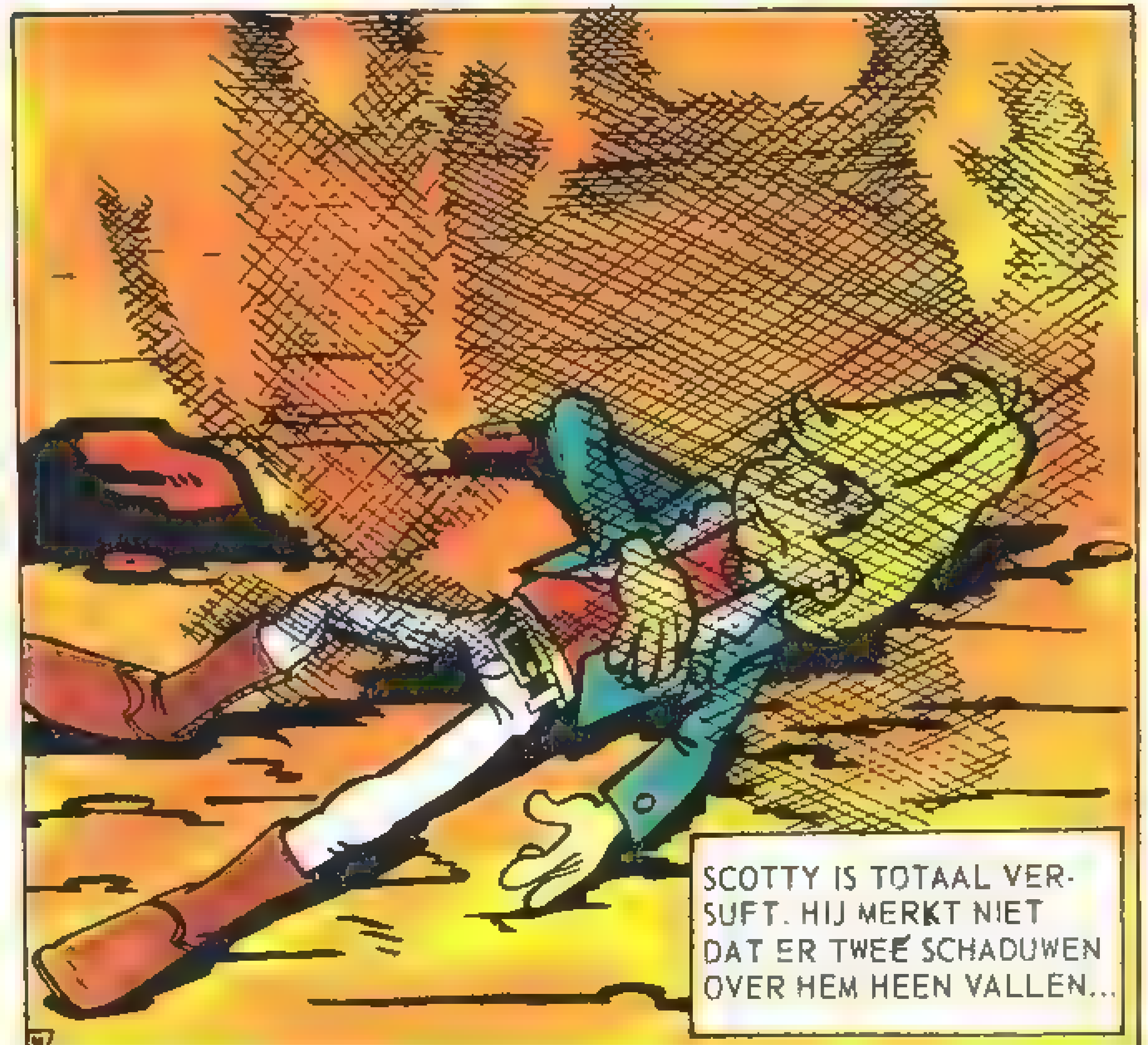






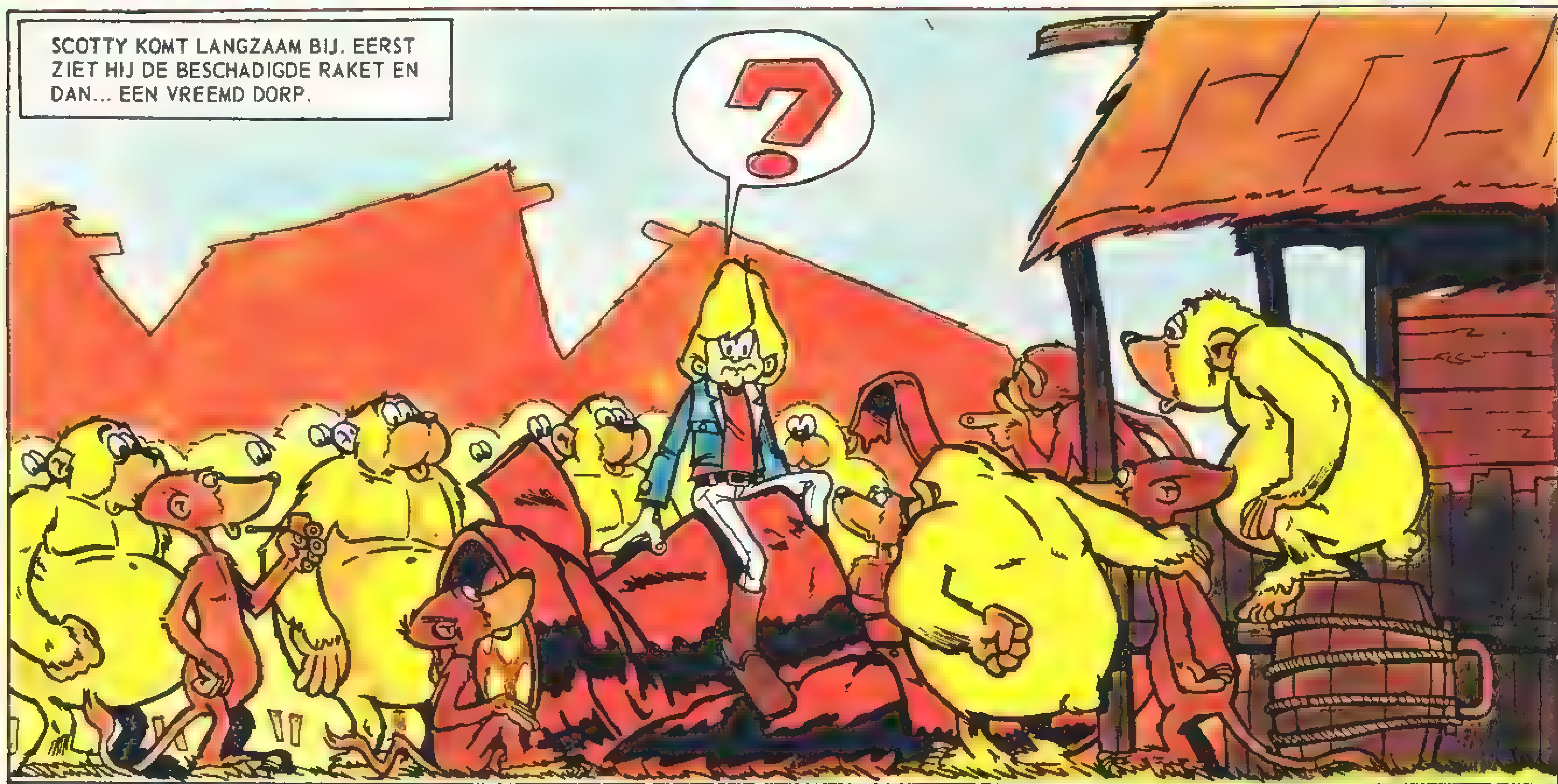




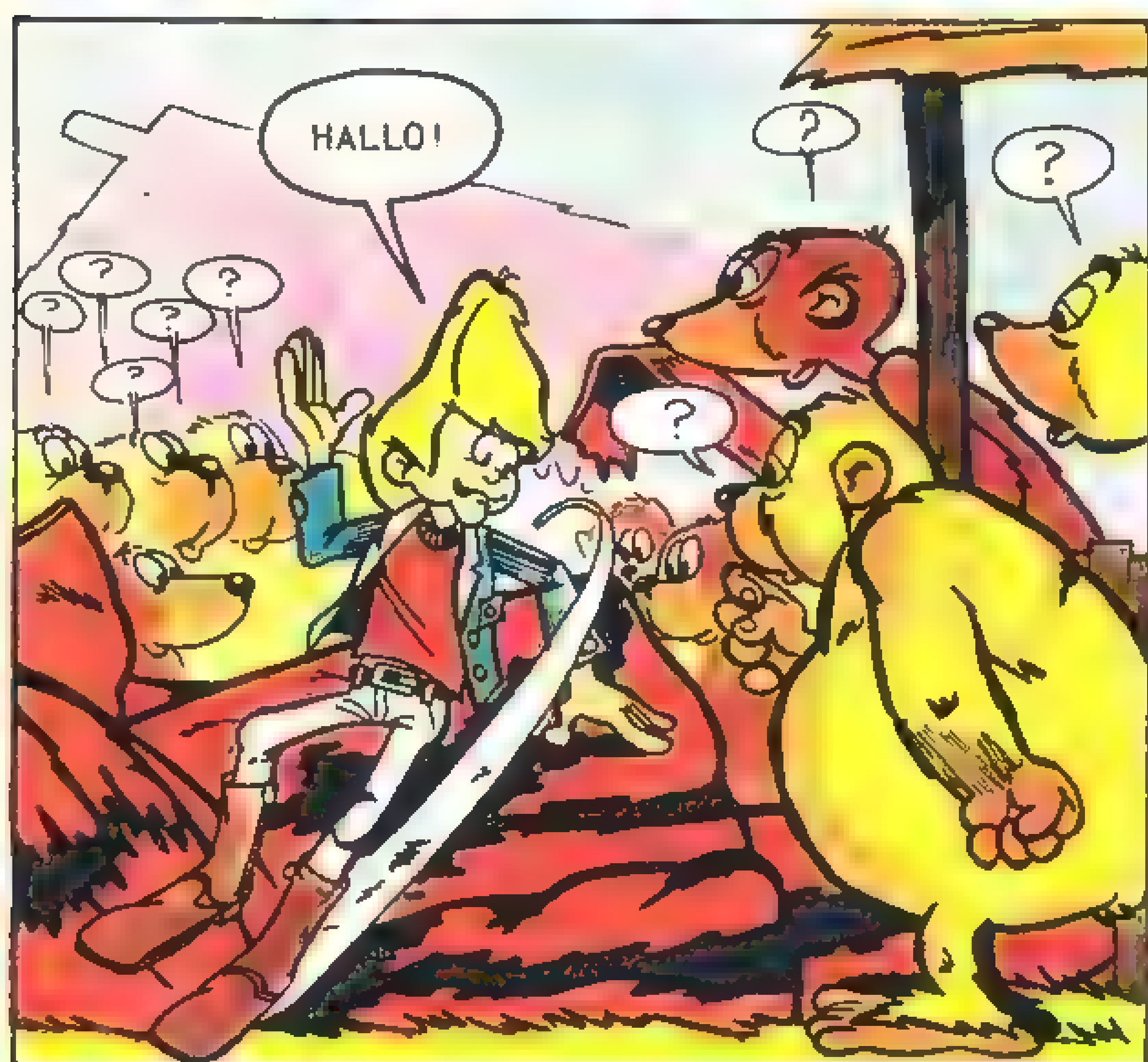


SCOTTY CLAY



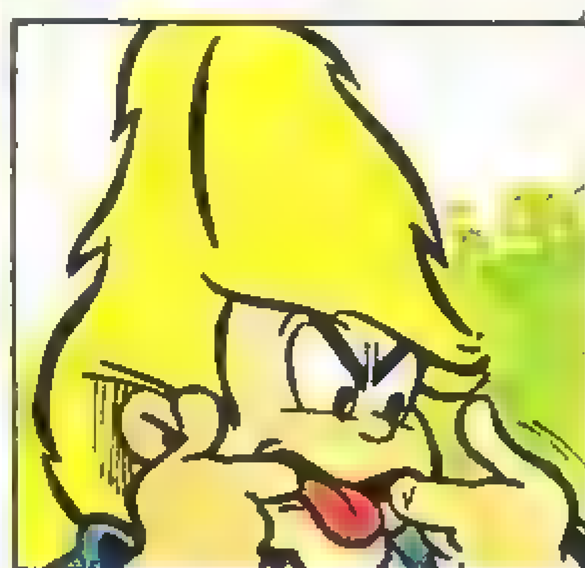


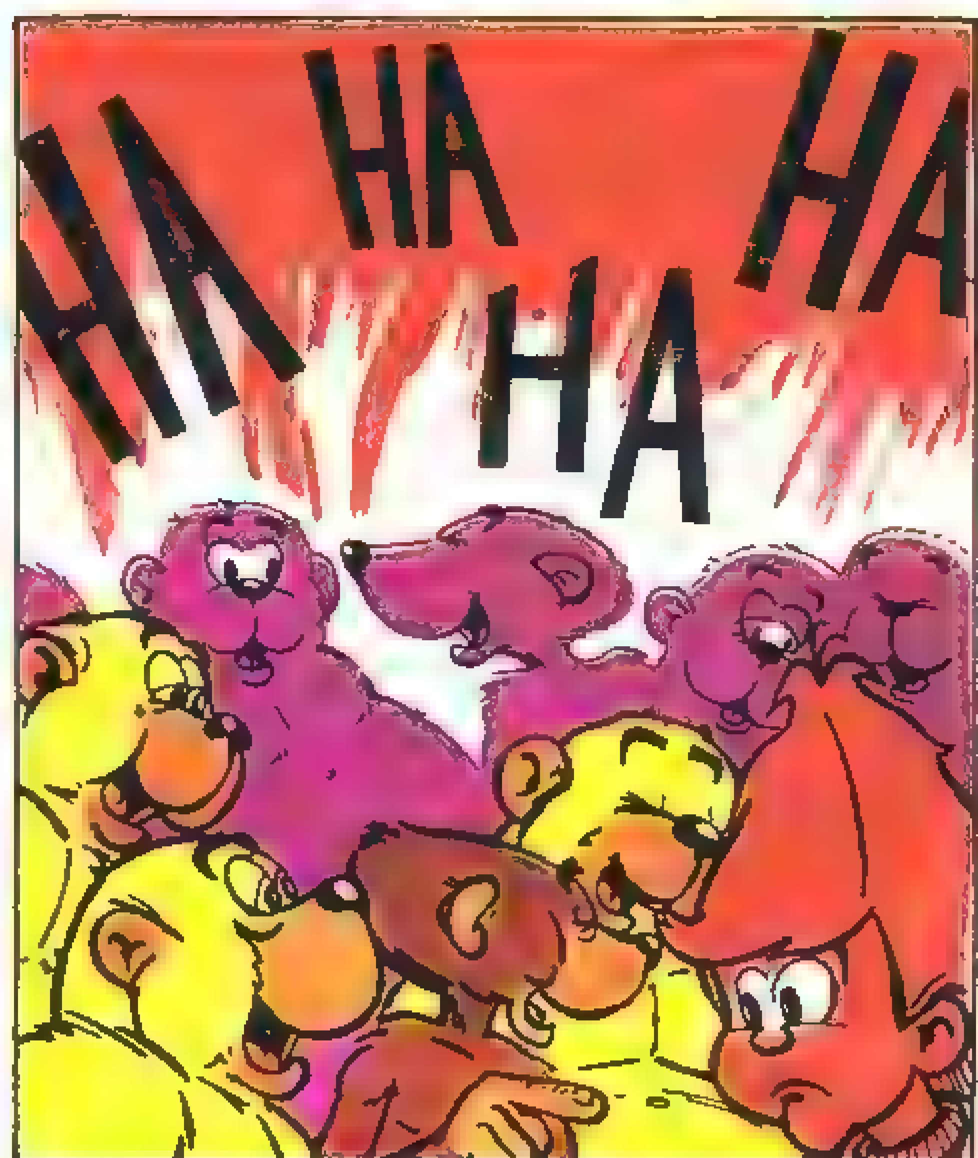
SCOTTY KOMT LANGZAAM BIJ. EERST ZIET HIJ DE BESCHADIGDE RAKET EN DAN... EEN VREEMD DORP.
?



HALLO!
?
?
?







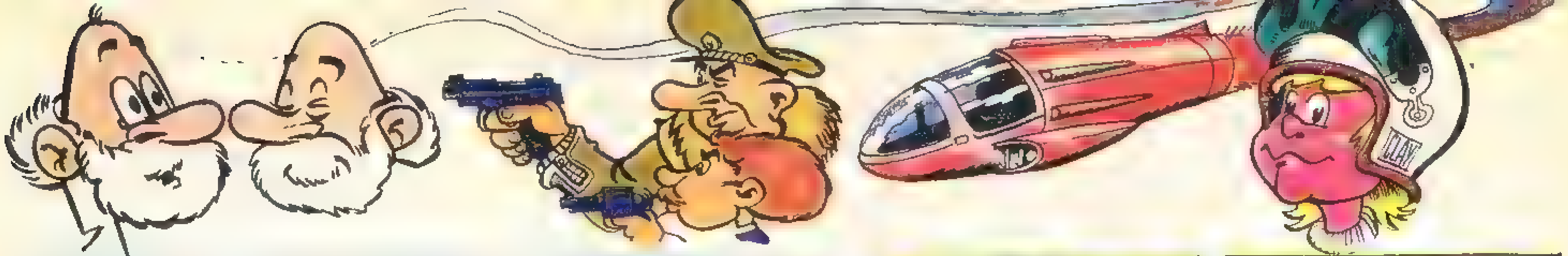
HA HA HA HA

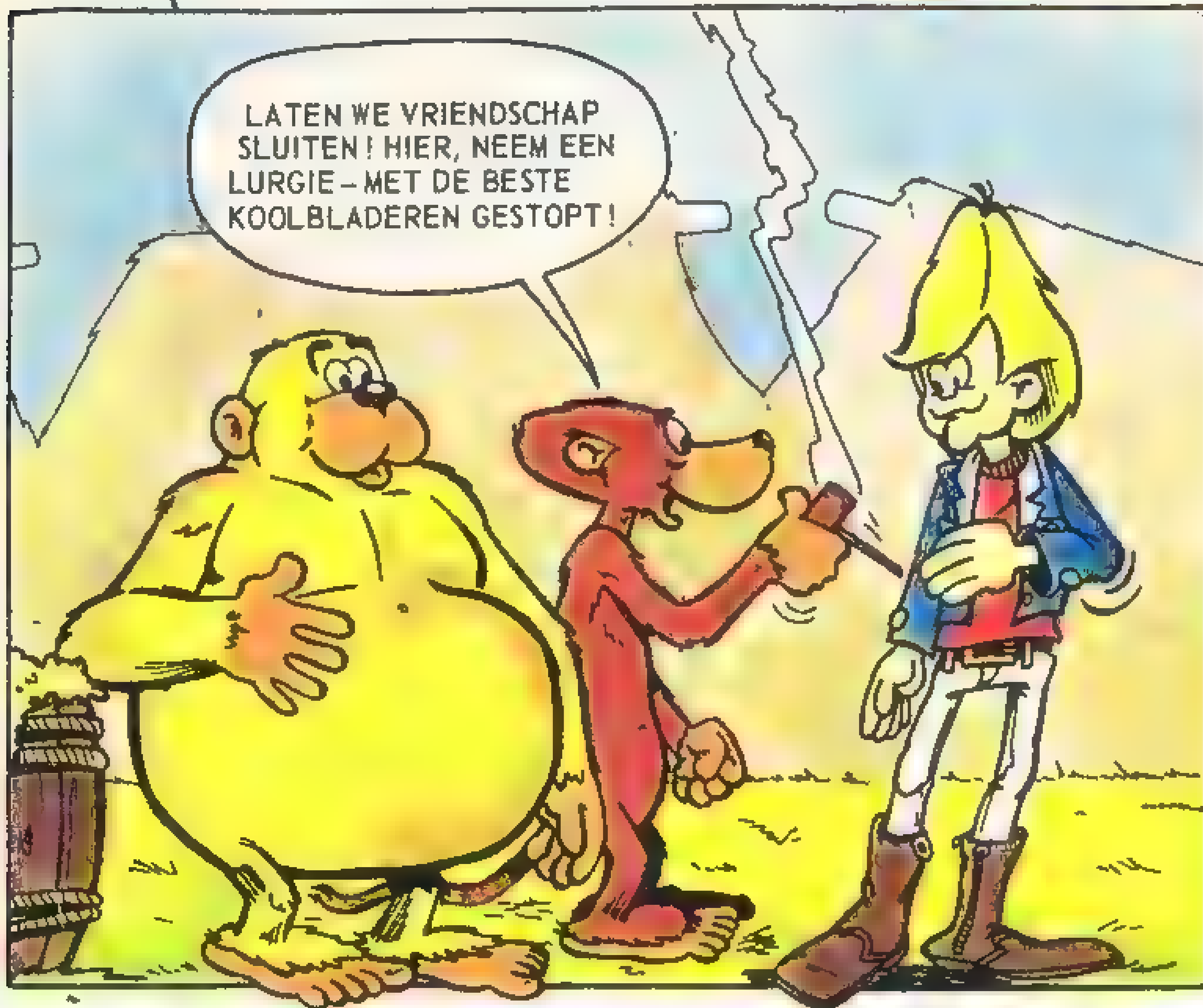


WIJ TWEEËN ZAGEN JE LIGGEN IN DE ZAND-WOESTIJN. IK BEN VWERG.
HOE KOMT HET DAT JE MIJN TAAL SPREEKT?



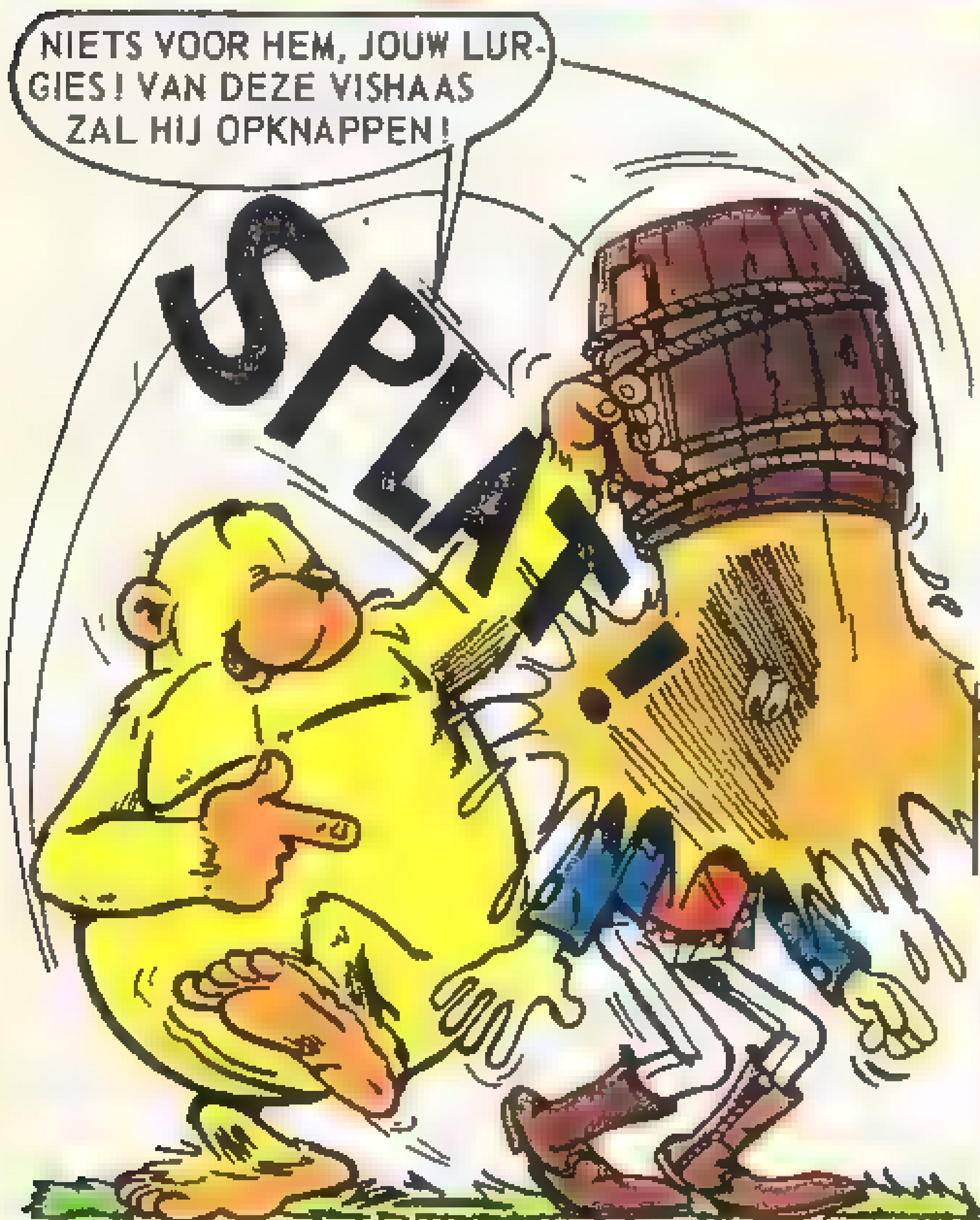
DAT KUNNEN WE JÓÚ WEL VRAGEN! IK BEN GLORP. HIJ IS EEN GWOELDRA EN IK BEN EEN UGADRARLA.

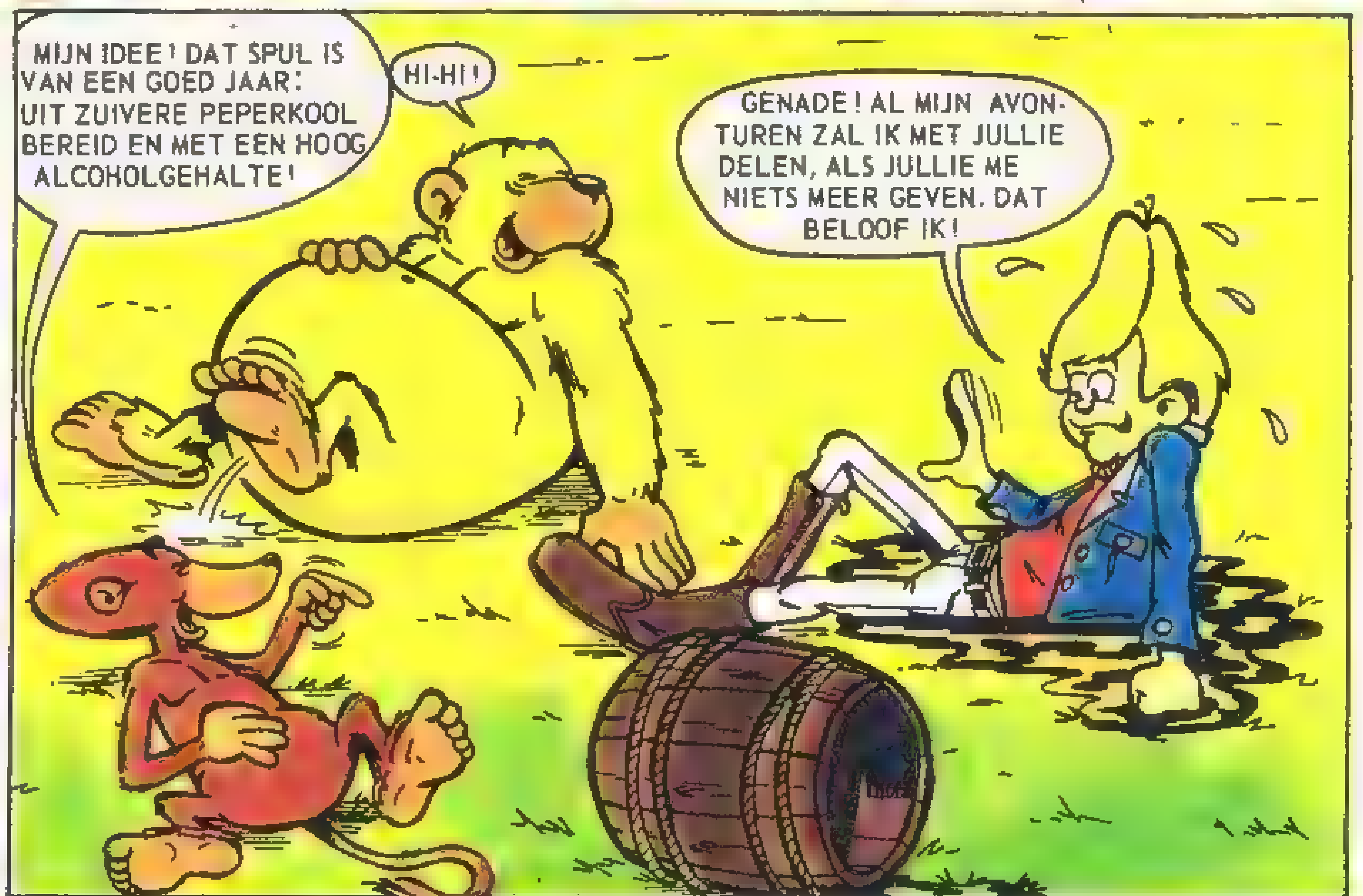



LATEN WE VRIENDSCHAP SLUITEN! HIER, NEEM EEN LURGIE – MET DE BESTE KOOLBLADEREN GESTOPT!






NIETS VOOR HEM, JOUW LURGIES! VAN DEZE VISHAAS ZAL HIJ OPKNAPPEN!
SPLAT!


MIJN IDEE! DAT SPUL IS VAN EEN GOED JAAR: UIT ZUIVERE PEPERKOOL BEREID EN MET EEN HOOG ALCOHOLGEHALTE!
HI-HI!
GENADE! AL MIJN AVONTUREN ZAL IK MET JULLIE DELEN, ALS JULLIE ME NIETS MEER GEVEN. DAT BELOOF IK!


ONDERTUSSEN, OP AARDE...
SCOTTY! SCOTTY! BEN JE DAAR? GEEF JE POSITIE OP! DAN KOMEN WE JE MET EEN NIEUWE RAKET HALEN... OVER!
HALLO, SCOTTY! GEEF ONS ANTWOORD ALSJEBLIEFT... OVER!


DAG, PROFESSOREN! WILLEN JULLIE ME OPHALEN? JAMMER! IK BEGIN HIER NET EEN BEETJE TE WENNEN. MIJN POSITIE...



GROTE AVONTURIERS

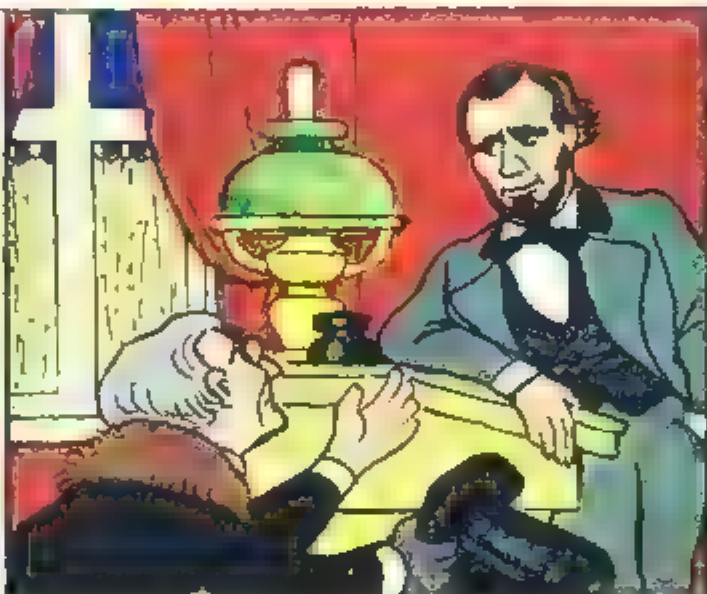
ALLAN PINKERTON MAAKT JACHT OP DE RENO-BENDE

In 1850 richtte Allan Pinkerton in Chicago een detectivebureau op, waar nu 18.000 mensen werkzaam zijn! Hun leuze luidt: „Wij slapen nooit." Alhoewel de familie kort geleden is uitgestorven, zal de naam Pinkerton nog lang het handelsmerk zijn voor prima speurwerk. Hier volgt de historie die het bureau beroemd maakte: het oprollen van John Reno's bende.

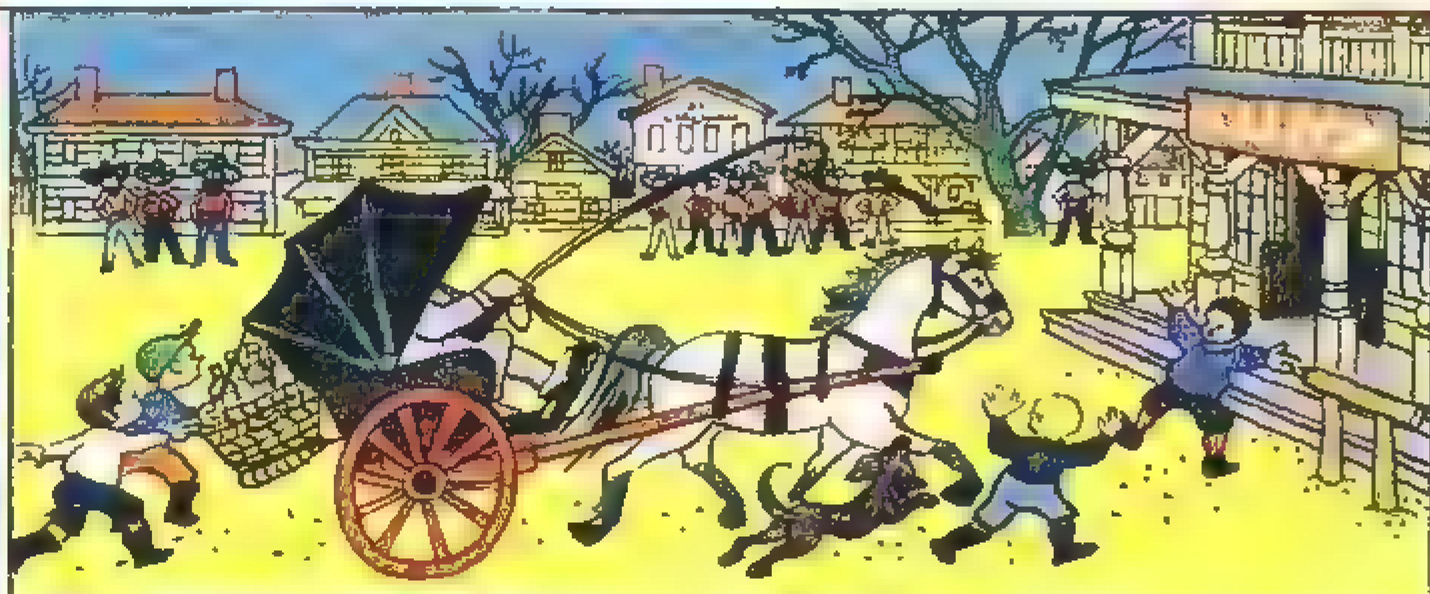
WIJ SLAPEN NOOIT

NATIONAL DETECTIVE AGENCY

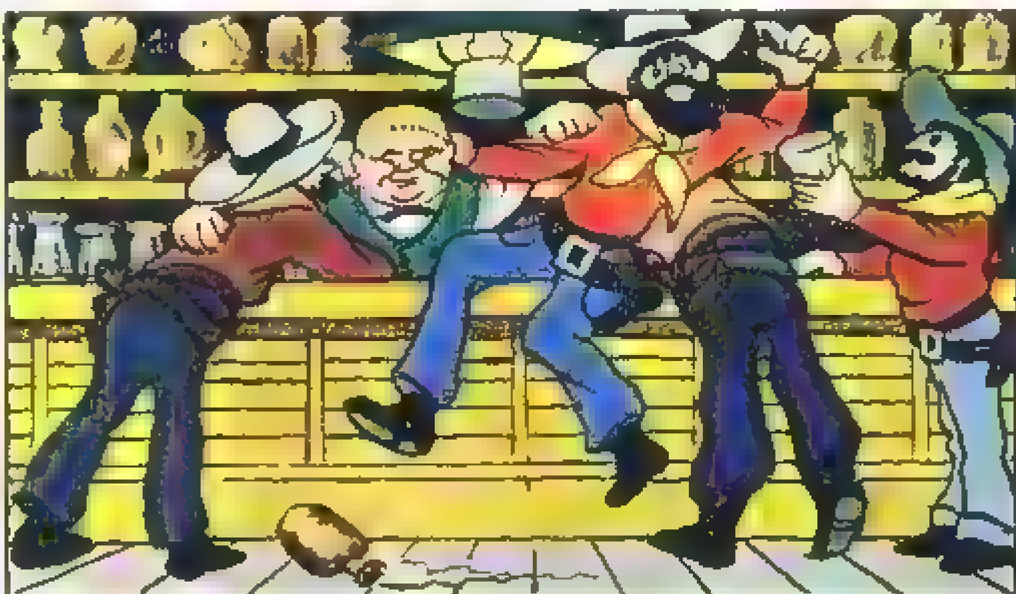
A. Pinkerton & Sons



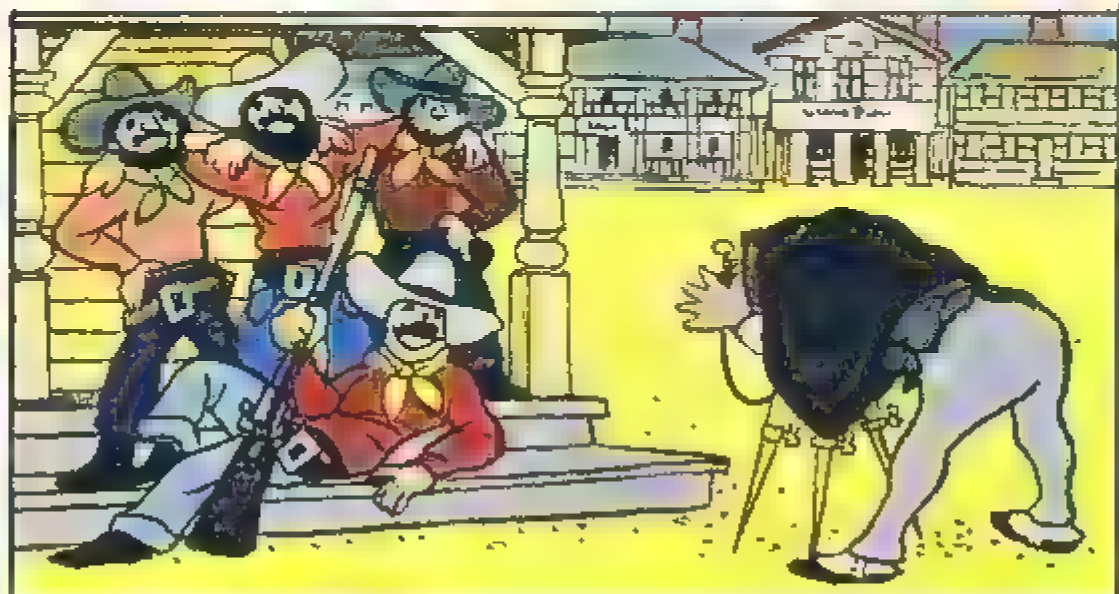
„Grijp die boeven of ik ben geruïneerd!" klaagt bankier Adams. „Goed, ik stuur de beste man!" antwoordt Allan Pinkerton hem.



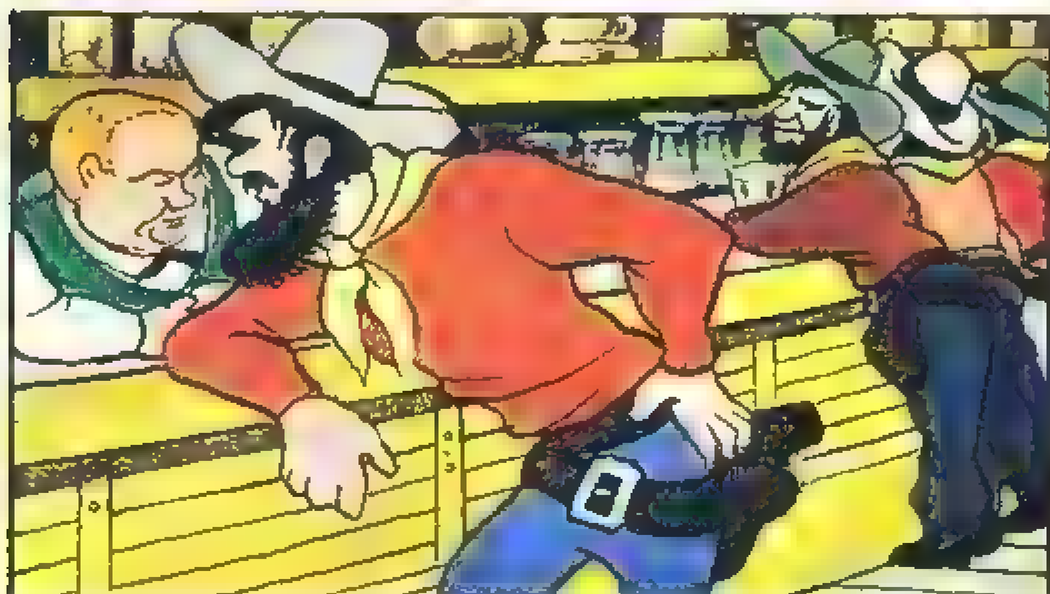
Na een week komt detective Dick Winscott in de plaats Seymour aan — met een uitgekiend plan om de bende van Reno te vangen. Zijn rijtuigje zit propvol met whiskyflessen. Dick heeft het café gekocht waarvan de eigenaar is neergeschoten door. . . John Reno!



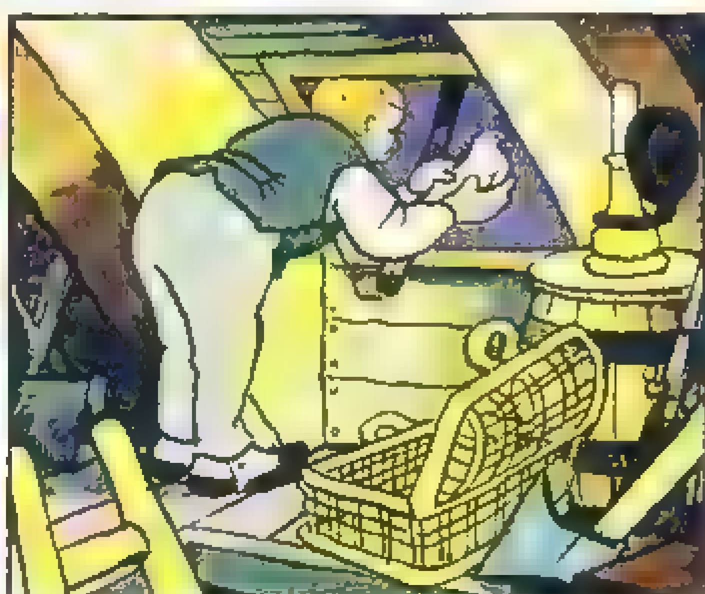
Dezelfde avond al staat de boel op stelten in Dicks café. John Reno en zijn lijfwacht „testen" de nieuwe baas. Dick schenkt gul en Reno roept: „Die knaap is betrouwbaar!"



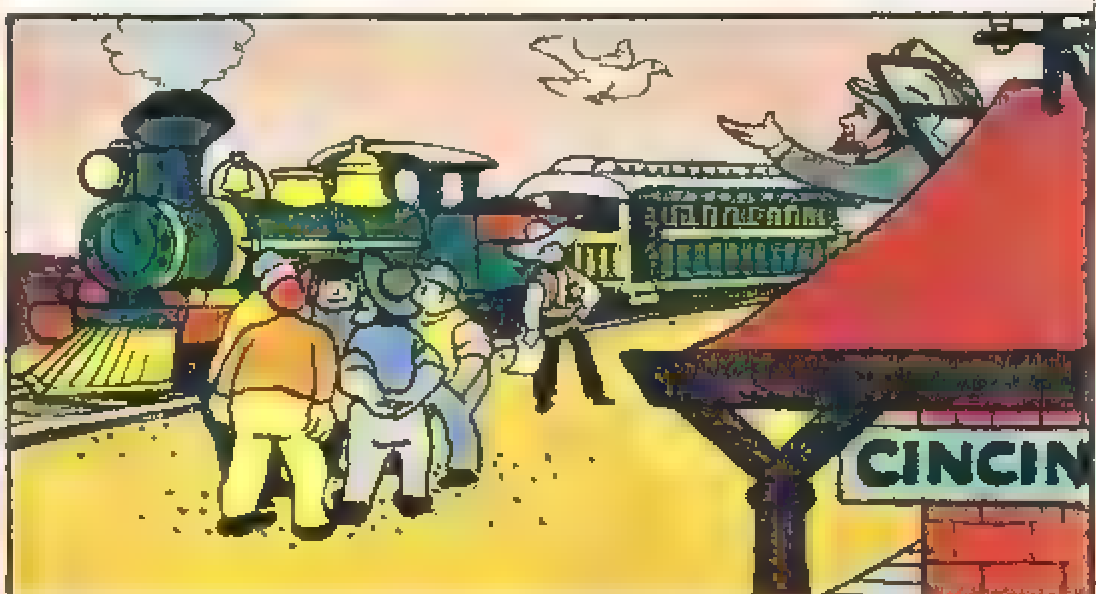
De volgende dag heeft Dick een verrassing voor de gangsters: met een fototoestel (toen net uitgevonden!) maakt hij van hen een plaat. Hij stuurt de afdruk naar Pinkerton: de eerste signalementsfoto!



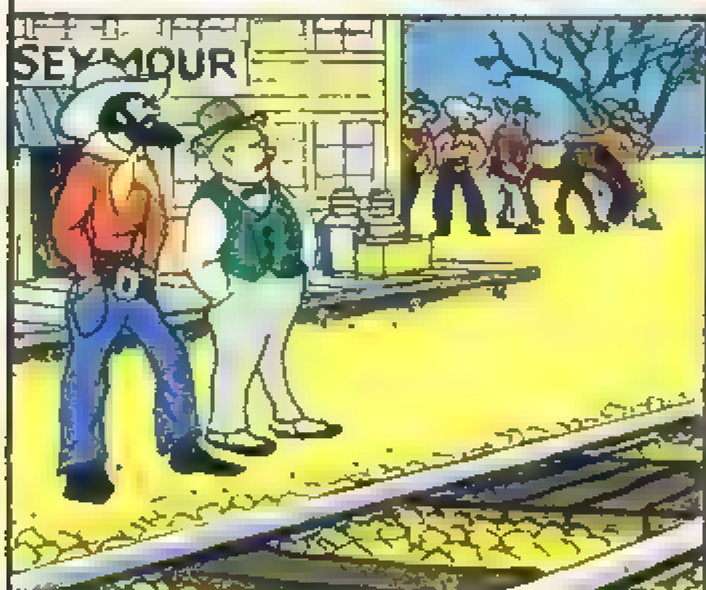
„Morgen komt er een vriend van me," fluistert Dick de bendeleider geheimzinnig in het oor. „We hebben een winstgevend zaakje op het oog. Doe je mee? Kom dan morgenmiddag naar het station!"



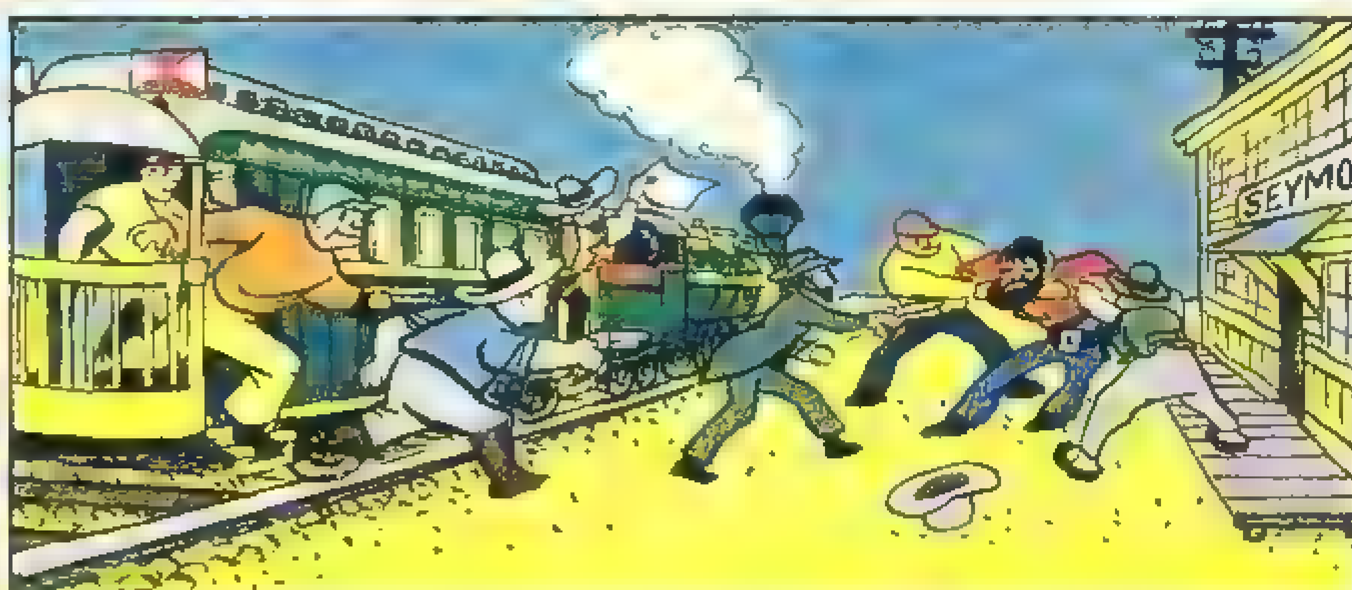
John doet mee, wat Dick al verwachtte. Die nacht nog stuurt hij een postduif met een brief naar de baas, Allan Pinkerton.



Die wacht al op het station in Cincinnati. Hij heeft vijf worstelaars bij zich. De sheriff is er ook met het arrestatiebevel voor John Reno. Allemaal stappen ze in de trein naar Seymour.



Vol verwachting staat John op het perron bij Dick. De lijfwacht blijft achter het huis. John voelt zich hier erg zeker.



Daar komt de trein aangedaverd! Voor John Reno weet wat er gebeurt, springen Pinkerton en de mannen uit de trein en storten zich op de bandieten. Ze worden de trein in gesleurd, die direct vertrekt. Het hele geval heeft zich bliksemsvlug afgespeeld.



Woedend schieten de bendeleden op de trein. Te laat! John draait de nor in. En zonder leider is de Reno-bende tot niets meer in staat!

DE MANNEN MET GOUD IN DE BENEN

Op vierentwintig hectare bosgrond in Zeist ligt het Sportcentrum van de Koninklijke Nederlandse Voetbalbond, de K.N.V.B. Je mag het als de hogeschool van de voetbalsport beschouwen. Het is een indrukwekkende verzameling beeldschone, moderne gebouwen en prachtige sportvelden. Daar staan: een reuzensporthal (50 × 30 meter), een filmzaal, een slaappaviljoen, een jeugdkampgebouw, een recreatieruimte.

Het gonst hier dagelijks van de bedrijvigheid. Hier komen de oefenmeesters, de scheidsrechters, de aanstaande docenten van het jeugdvoetbal bijeen om kennis op te doen of op te frissen. Maar er gebeurt meer: er wordt gekeurd, er vindt medisch onderzoek plaats, er wordt vergaderd door bestuursleden en commissies, en het belangrijkste van alles: hier vindt de centrale training plaats van het Nederlandse elftal!

Voor menige rasvoetballer is het Sportcentrum in Zeist de grote droom. Zodra hij wordt uitgenodigd om daar zijn prestaties te tonen, staat het vast dat hij tot de topmensen wordt gerekend.

De man die moet oordelen en dat doet met zoveel kennis van zaken, dat hij „voetbalgeleerde" wordt genoemd, is de heer George M. Kessler. Hij draagt een zware verantwoordelijkheid: hij stelt de ploeg samen die de Nederlandse driekleur uit en thuis moet verdedigen! De keuze van de besten uit de besten is een bijzonder moeilijke taak. Een voetballer kan een crack zijn, maar bij zijn verblijf in Zeist een inzinking krijgen die een ander beeld van zijn kunnen geeft, waardoor hij de kans loopt niet te worden opgesteld. Vandaar dan ook dat soms namen opdoemen van kandidaten voor de Oranjeploeg die later helaas weer verdwijnen.

Sjors had de gelegenheid als gast van de heer Kessler kennis te maken met een aantal mannen die gelden als het neusje van de zalm op het gebied van voetbal. Vandaar dat je op deze bladzijde een aantal namen en gezichten ziet van mannen met goud in de benen!



Voetbalcracks op een rij naast de bondscoach Kessler. Van links naar rechts: Coen Moulijn (Feijenoord), Bennie Muller (Ajax), Wim Jansen (Feijenoord), Wietse Veenstra (Go Ahead), Johan Cruyff (Ajax), Willy van der Kuylen (PSV), Rob Rensenbrink (DWS), Rinus Israel (Feijenoord), Theo van Duivenbode (Ajax), Henk Warnas (Go Ahead), Wim van Hanegem (Feijenoord), Hans Eijkenbroek (Sparta), Jan van Beveren (Sparta), Nico van Zoghel (Go Ahead).



Het Centrum ligt verscholen in de Zeister bossen.



De beeldengroep op het terrein van het Centrum is een geschenk van alle K.N.V.B.-leden.





Twee spelmomenten uit een wedstrijd, gespeeld op een van de velden van het Sportcentrum van de K.N.V.B. Dergelijke ontmoetingen spelen een belangrijke rol voor de bondscoach George Kessler, die met een scherp oog de zwoegende cracks op hun kunnen beoordeelt.



Johan Cruyff (21 jaar).



Coen Moulijn (31 jaar).



Nico van Zoghel (25 jaar).



Wim van Hanegem (24 jaar).



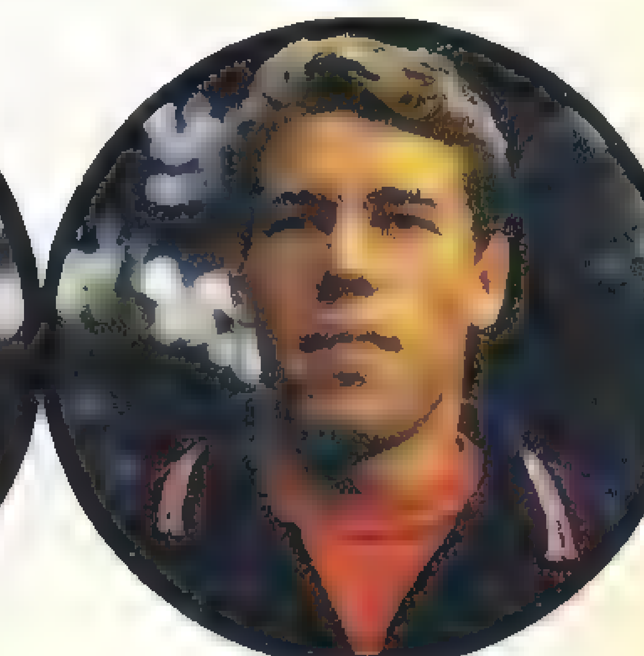
Bennie Muller (30 jaar).



Henk Warnas (24 jaar).



Willy van der Kuylen (21 jaar).

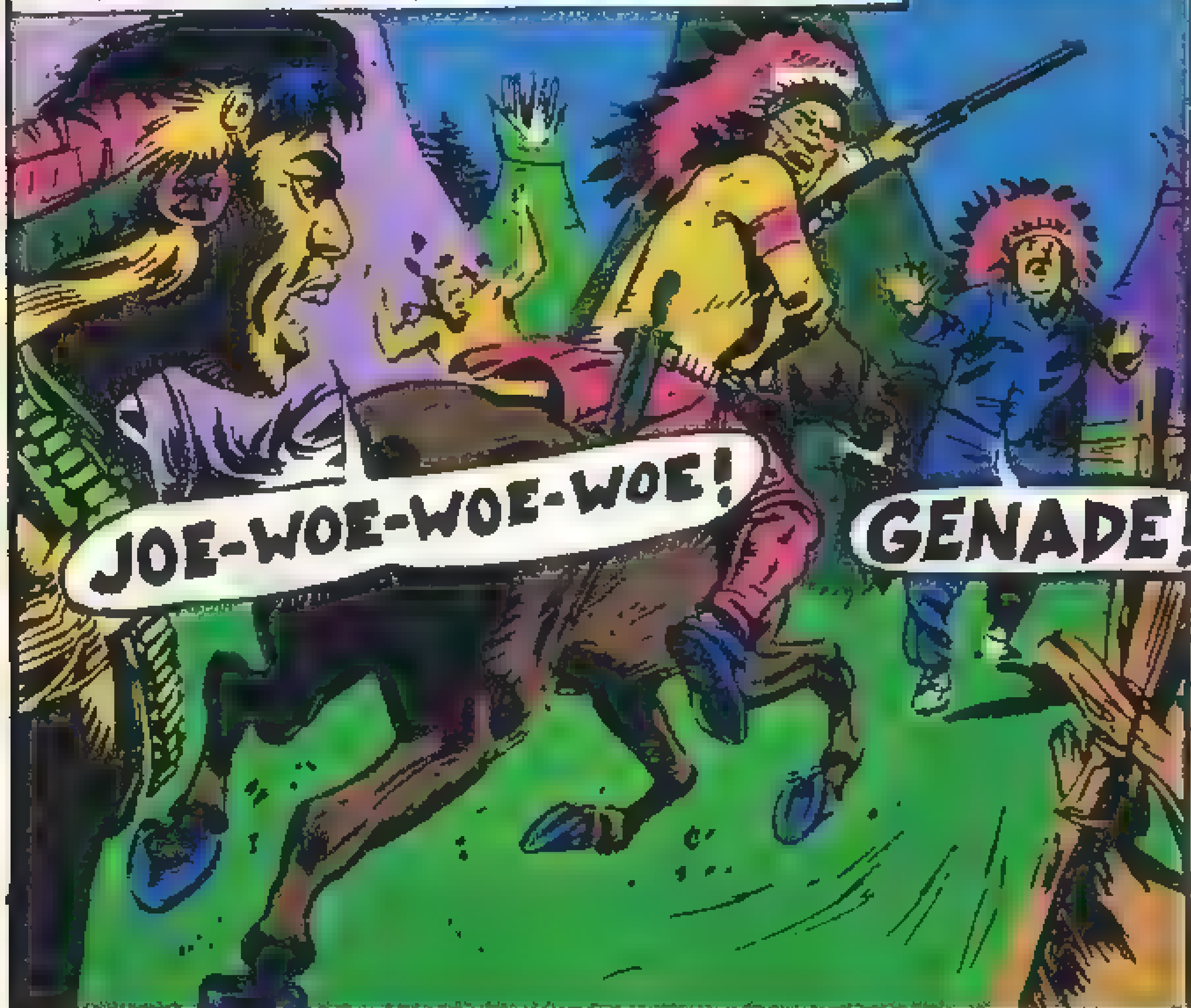


Wietse Veenstra (22 jaar).

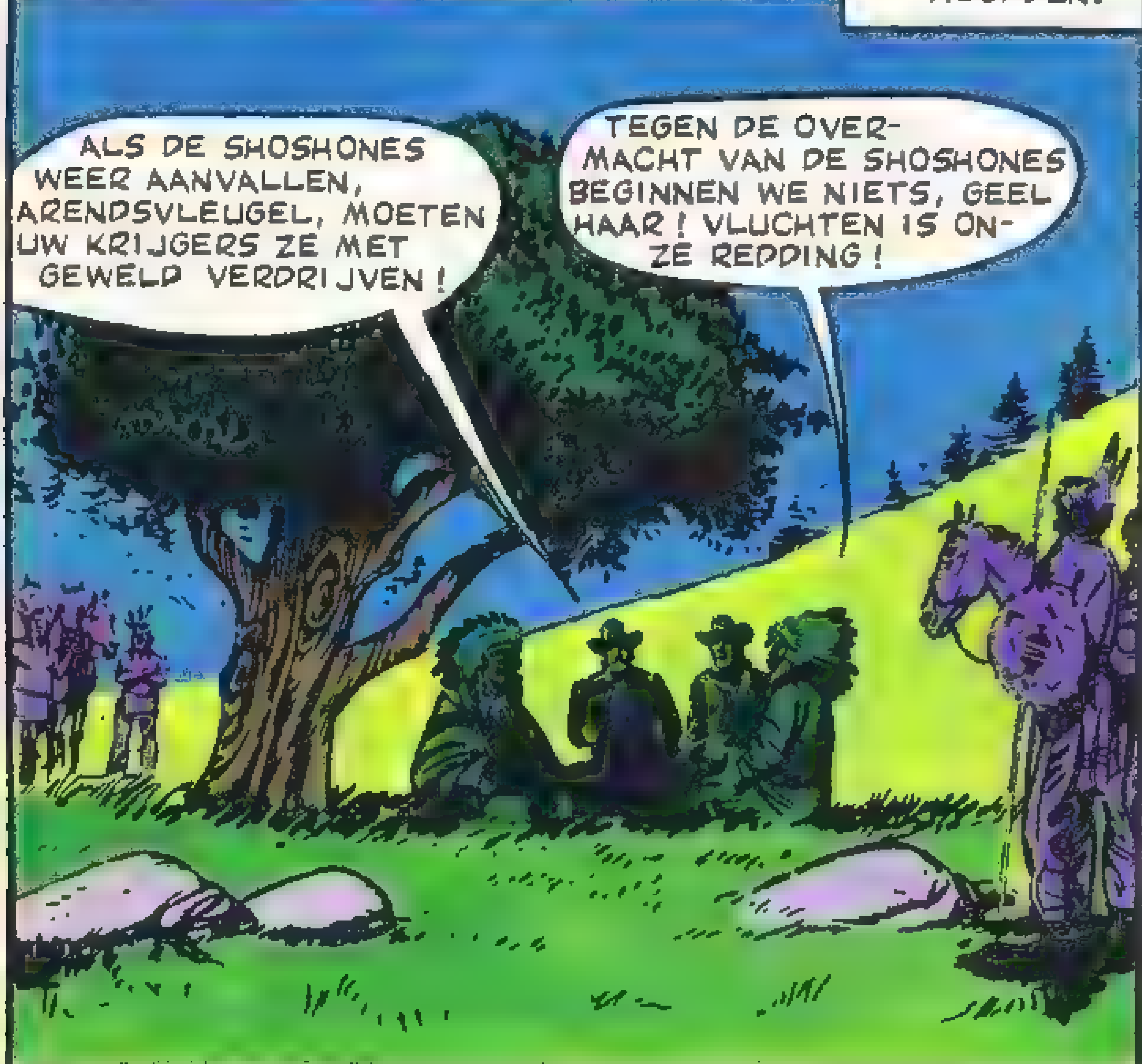


Bij de Zwarte Heuvels in het wilde Westen ligt een brede vallei met twee reservaten: een van de Pawnee-Indianen en een van de Teton-Sioux...







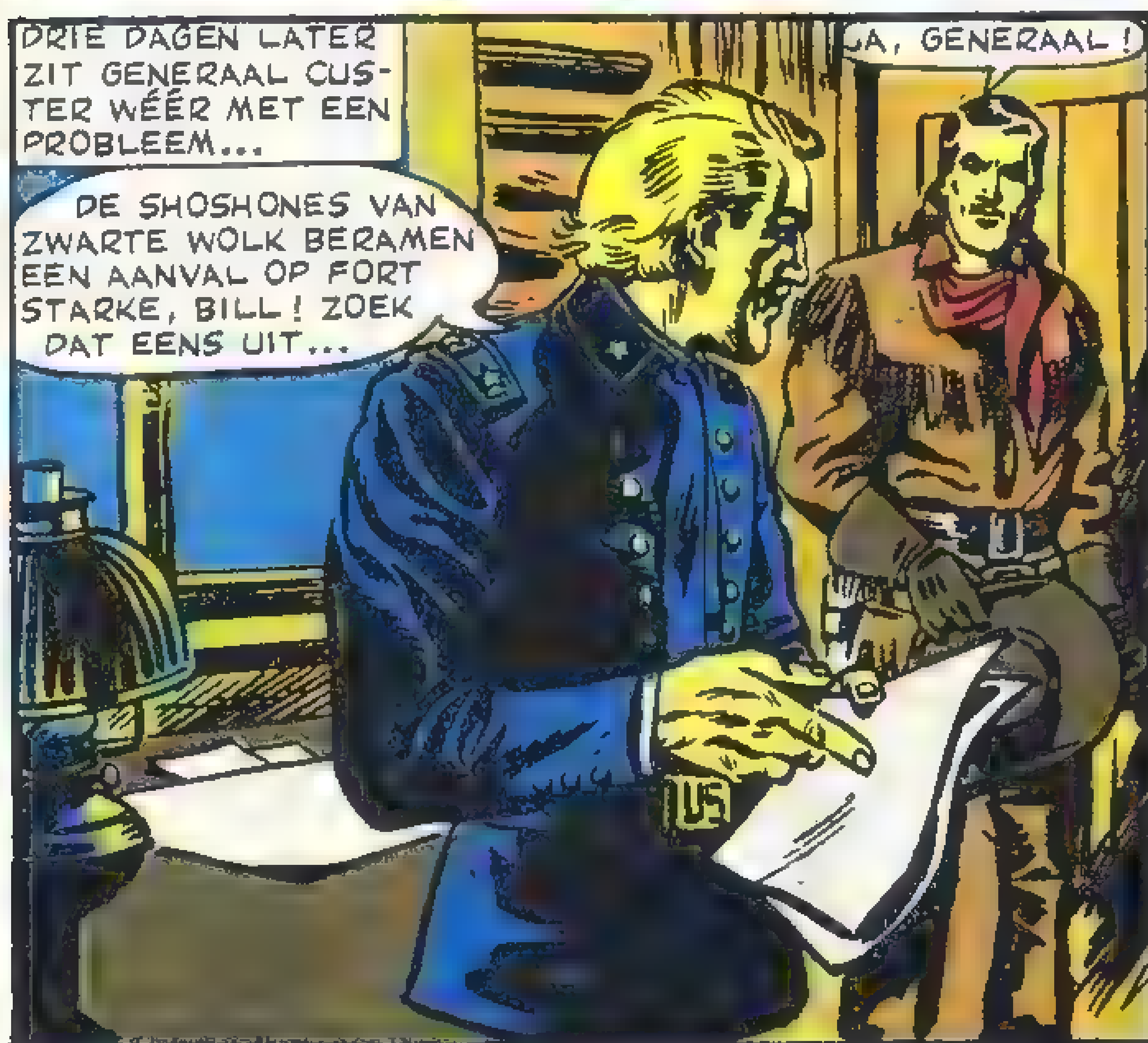


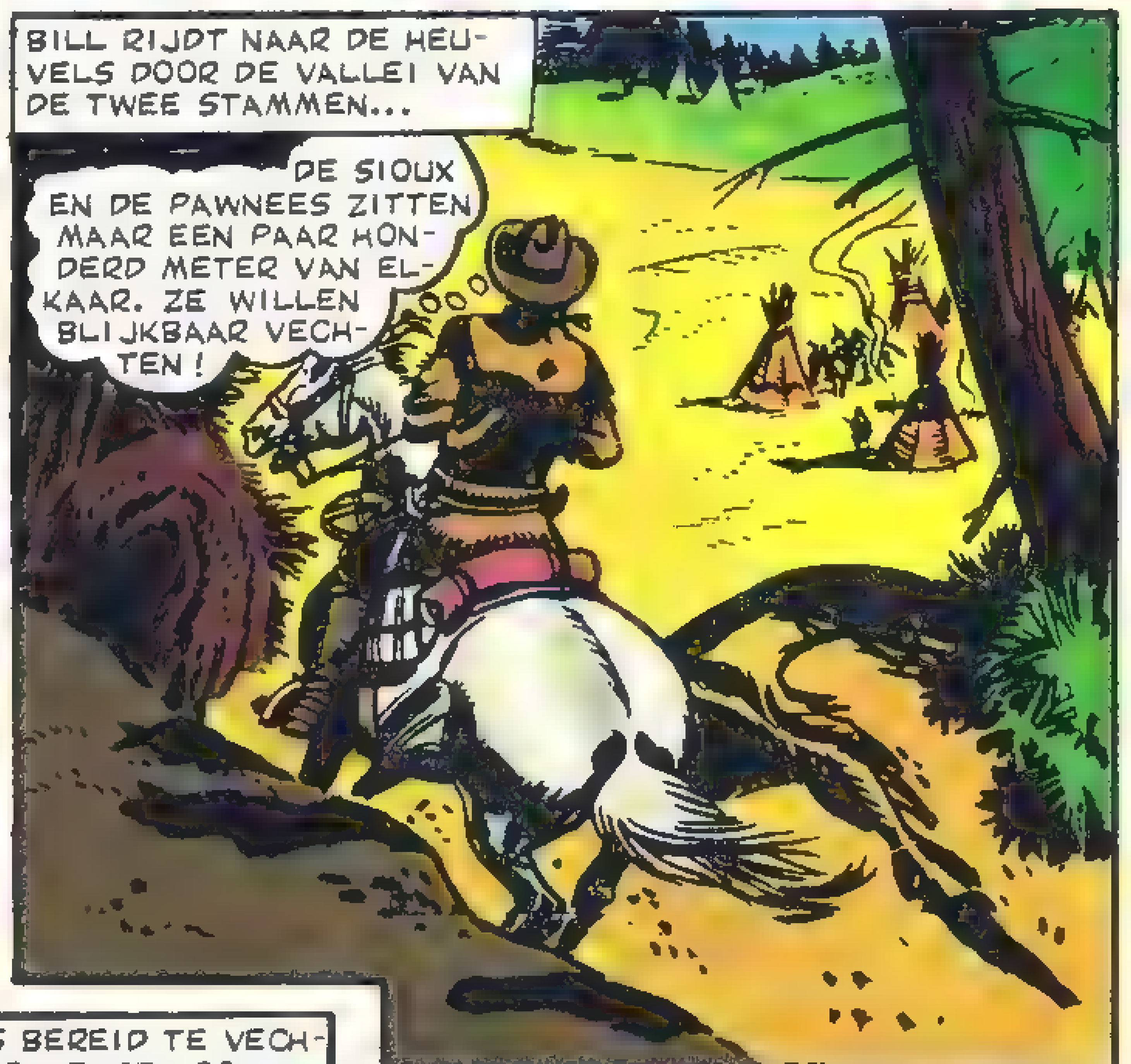



SNAUWEND ZEGT ARENDSVLEUGEL:
NEE, DE PAWNEES MOETEN WEG! NOG NOOIT HEBBEN SIOUX EN PAWNEES NAAST ELKAAR GELEEFD!
2


WAAROM KUNNEN JULLIE GEEN GOEDE BUREN WORDEN?
NOOIT, NAGONA! KAN EEN VOS HET MET DE JAKHALS?
"NAGONA" IS INDIAANS VOOR TEXAS BILL...


CUSTER EN TEXAS BILL RIJDEN TERUG...
WASHINGTON ZAL VRAGEN STELLEN ALS ER NARIGHEID KOMT MET DIE RESERVATEN, BILL!
ZIJ MOETEN ZELF DE VREDE MAAR ZIEN TE HANDHAVEN MET 300 RUITERS IN ZO'N KOLOSSAAL GEBIED!


DRIE DAGEN LATER ZIT GENERAAL CUSTER WÉÉR MET EEN PROBLEEM...
DE SHOSHONES VAN ZWARTE WOLK BERAMEN EEN AANVAL OP FORT STARKE, BILL! ZOEK DAT EENS UIT...
JA, GENERAAL!


BILL RIJDT NAAR DE HEUVELS DOOR DE VALLEI VAN DE TWEE STAMMEN...
DE SIOUX EN DE PAWNEES ZITTEN MAAR EEN PAAR HONDERD METER VAN ELKAAR. ZE WILLEN BLIJKBAAR VECHTEN!


BILL RIJDT NAAR GRIJZE ELAND...
WAAROM STAAN JE WIGWAMS AAN DE GRENS VAN HET RESERVAAT?
WE WILLEN NIET MEER MET DE SIOUX DELEN, NAGONA. MORGEN ZIJN ZE VERDWENEN!


GRIJZE ELAND IS BEREID TE VECHTEN... EN ARENDSVLEUGEL OOK!
MORGENVROEG VERJAGEN WIJ DE PAWNEES, NAGONA!


BEZORGD RIJDT BILL TERUG...
DUS DE PAWNEES EN DE SIOUX WILLEN VECHTEN... HOE BELET IK DAT?















GRIJZE ELAND VAN DE PAWNEES ZIET DE SHOSHONES OP ZIJN KAMP AFKOMEN. ZIJN MANNEN WAREN NOOIT STRIJDLUSTIG, MAAR NÚ WEL... ZE WILDEN IMMERS TEGEN DE SIOUX VECHTEN !


GRIJZE ELAND BESLIST SNEL...
MANNEN, TE PAARD! NU GEVEN WE DE SHOSHONES GEEN DUIMBREED TOE!


IN HET KAMP VAN DE SIOUX...
DITMAAL ZIJN WE PARAAT, KRIJGERS! ALS WE MOETEN STERVEN, DAN MET ERE!


PAWNEES EN TETON-SIOUX ZIJN IEDER OP ZICH GEEN PARTIJ VOOR DE SHOSHONES. MAAR ZWARTE WOLK HEEFT NOOIT KUNNEN DENKEN DAT ZE SAMEN ZOUDEN AANVALLEN!
MOOI, GRIJZE ELAND EN ARENDSVLEUGEL! HET GAAT ZOALS IK WENSTE!


DE SHOSHONES, AANGEVALLEN DOOR DE SIOUX EN DE PAWNEES, ZIJN TEXAS BILL VERGETEN... TOT HIJ KOMT AANGALOPPEREN MET KNALLENDE REVOLVERS!
ZWARTE WOLK HEEFT EROM GEVRAAGD! NU KRIJGT HIJ ZIJN ZIN!!


DE SLAG DUURT TIEN MINUTEN... DAN MAKEN DE SHOSHONES ZICH IJLINGS UIT DE VOETEN!
GRIJZE ELAND... ARENDSVLEUGEL... KIJK NOG EENS GOED NAAR DE SHOSHONES! HET IS VOOR HET LAATST!

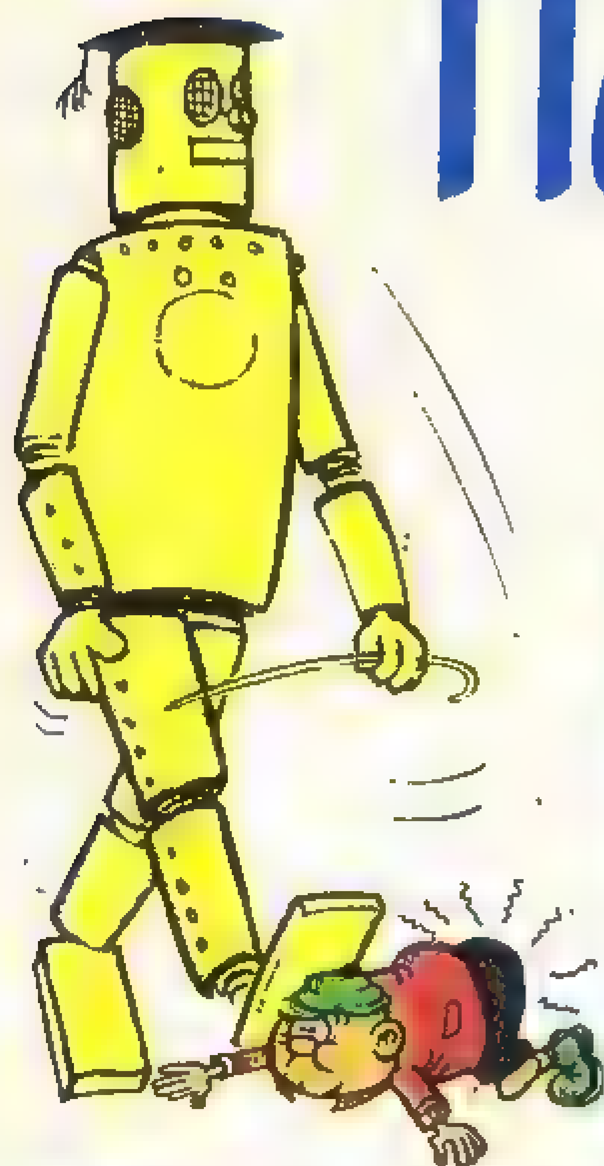

GRIJZE ELAND WENDT ZICH TOT ARENDSVLEUGEL...
WE HEBBEN EEN LESJE GEHAD, BROEDER. SAMEN BRACHTEN WE DE KRACHT OP DIE WE AFZONDERLIJK NIET HADDEN...


JA, GRIJZE ELAND... WE WAREN ALLEBEI BLIND. VOORTAAN DELEN WE DE VALLEI IN VRIENDSCHAP!


LATER VERTELT BILL ALLES AAN DE GENERAAL...
ALLÉÉN HEB JE DE KRACHT VAN DE SHOSHONES GEBROKEN... EN VREDE GEBRACHT AAN PAWNEES EN SIOUX! JE BENT EEN GEWELDENAAR, BILL!

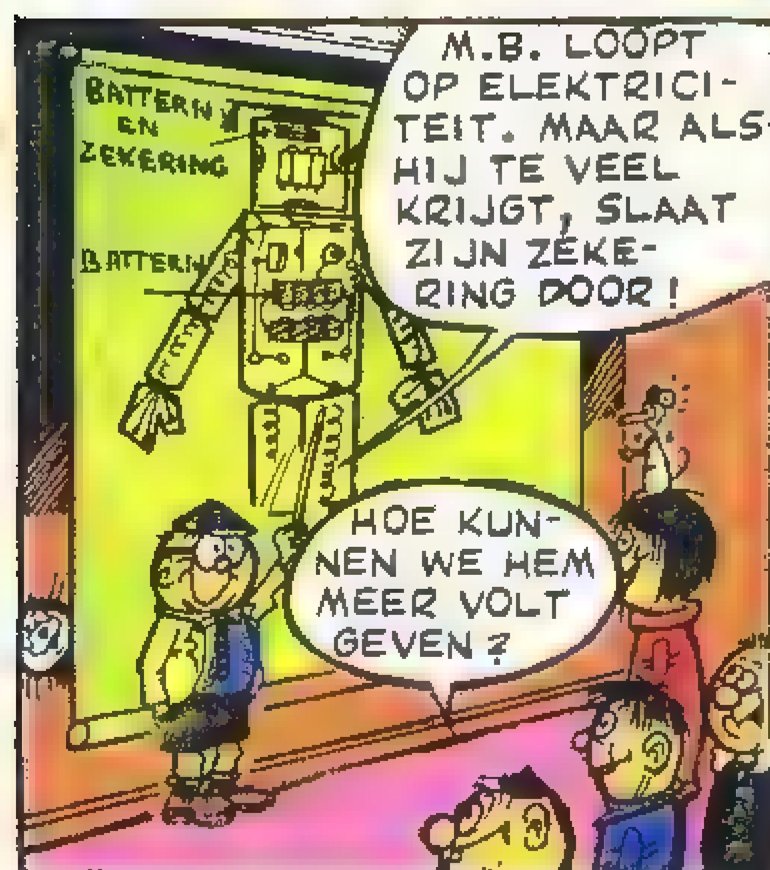
Meester Blik

De vonken spatten eraf, als hij door de jongens wordt „ingeschakeld”.

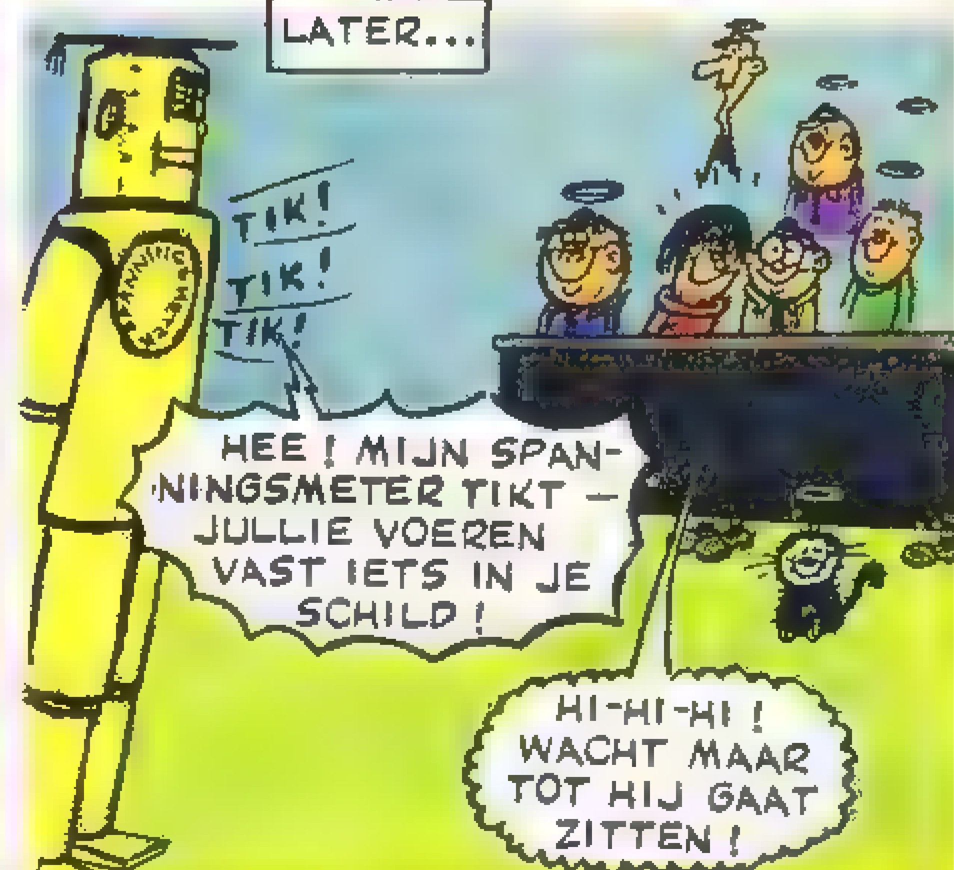






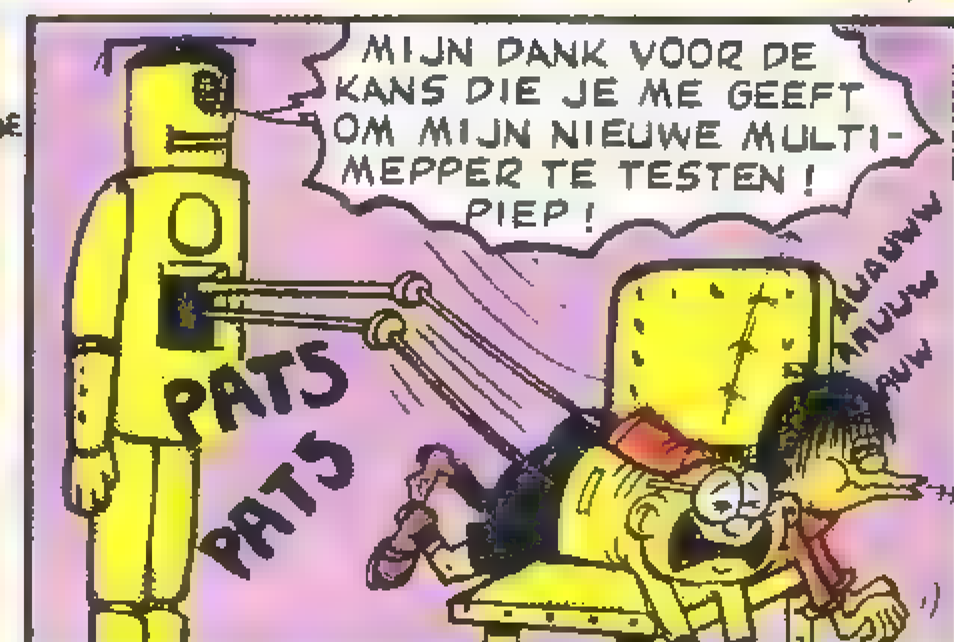


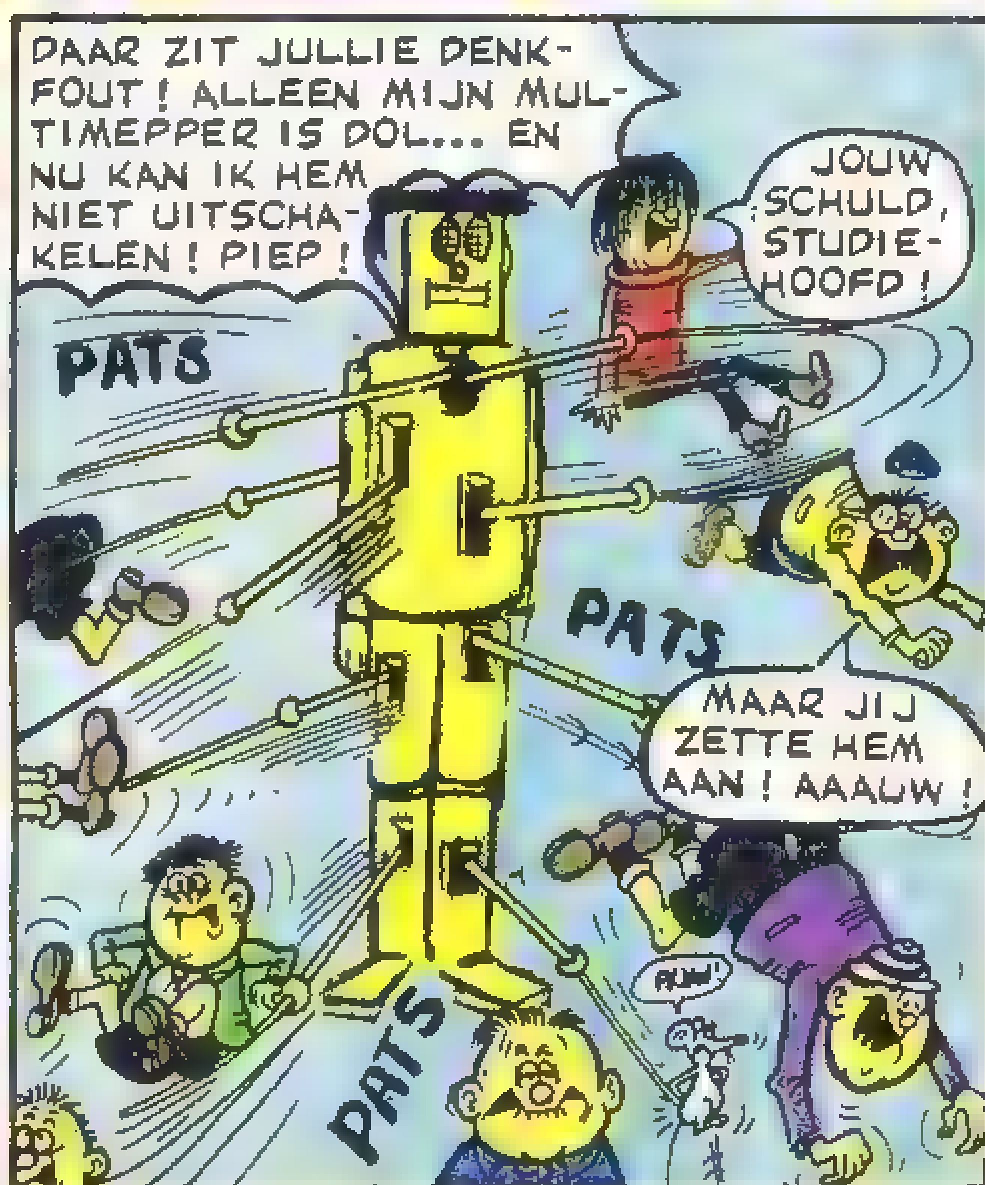




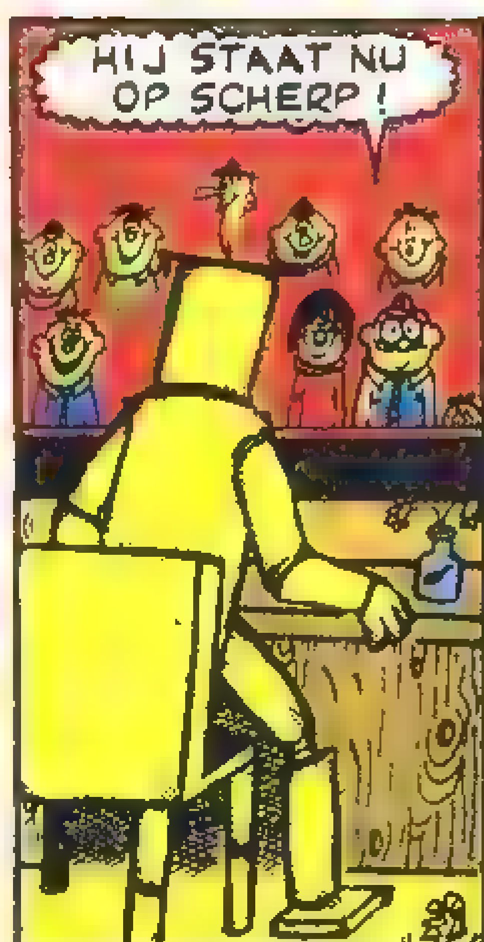














STERKE STAALTJES

VAN DUIVELSKUNSTENAARS

VERBLUFFENDE SHOWS VAN BOEIENKONINGEN HOUDINI EN MURRAY

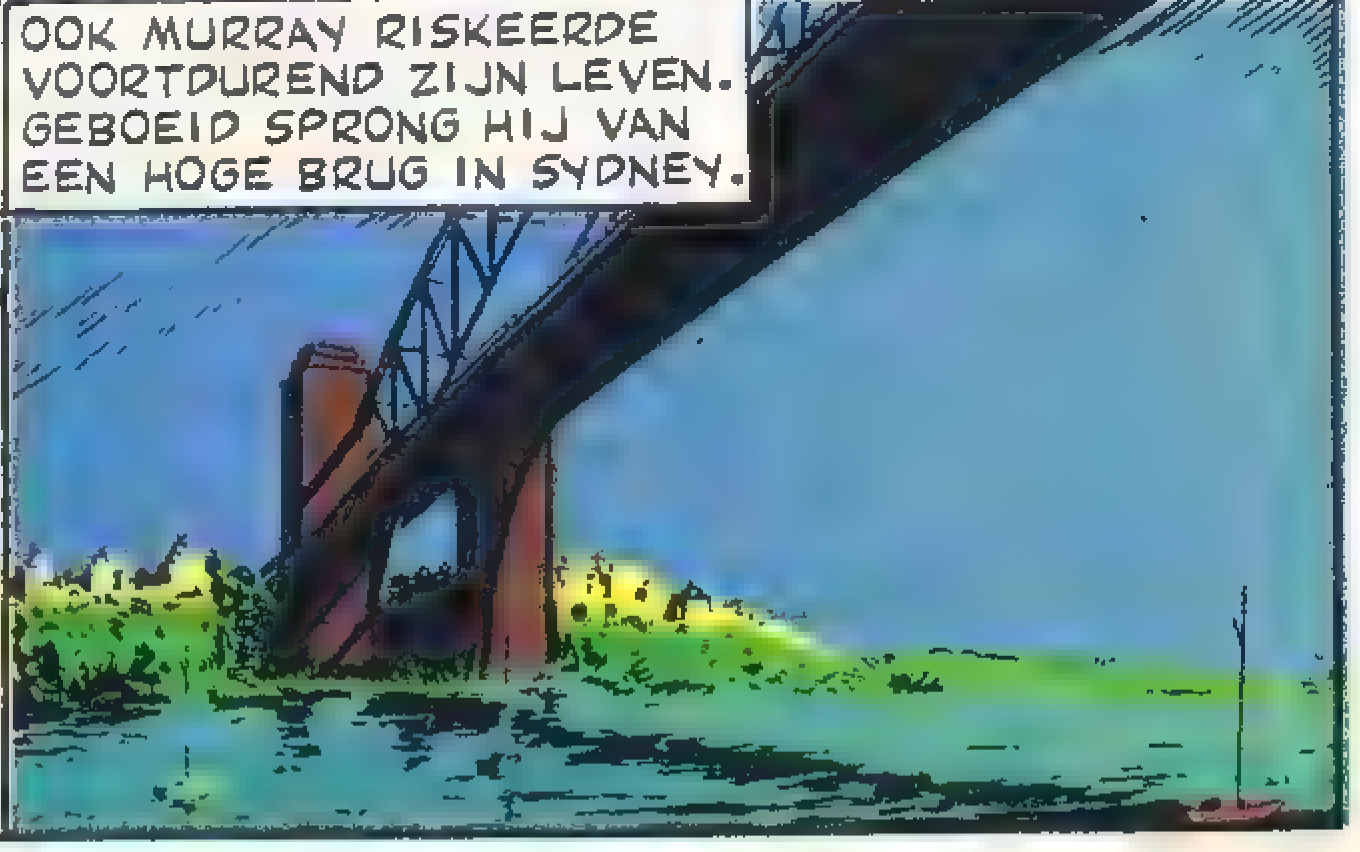














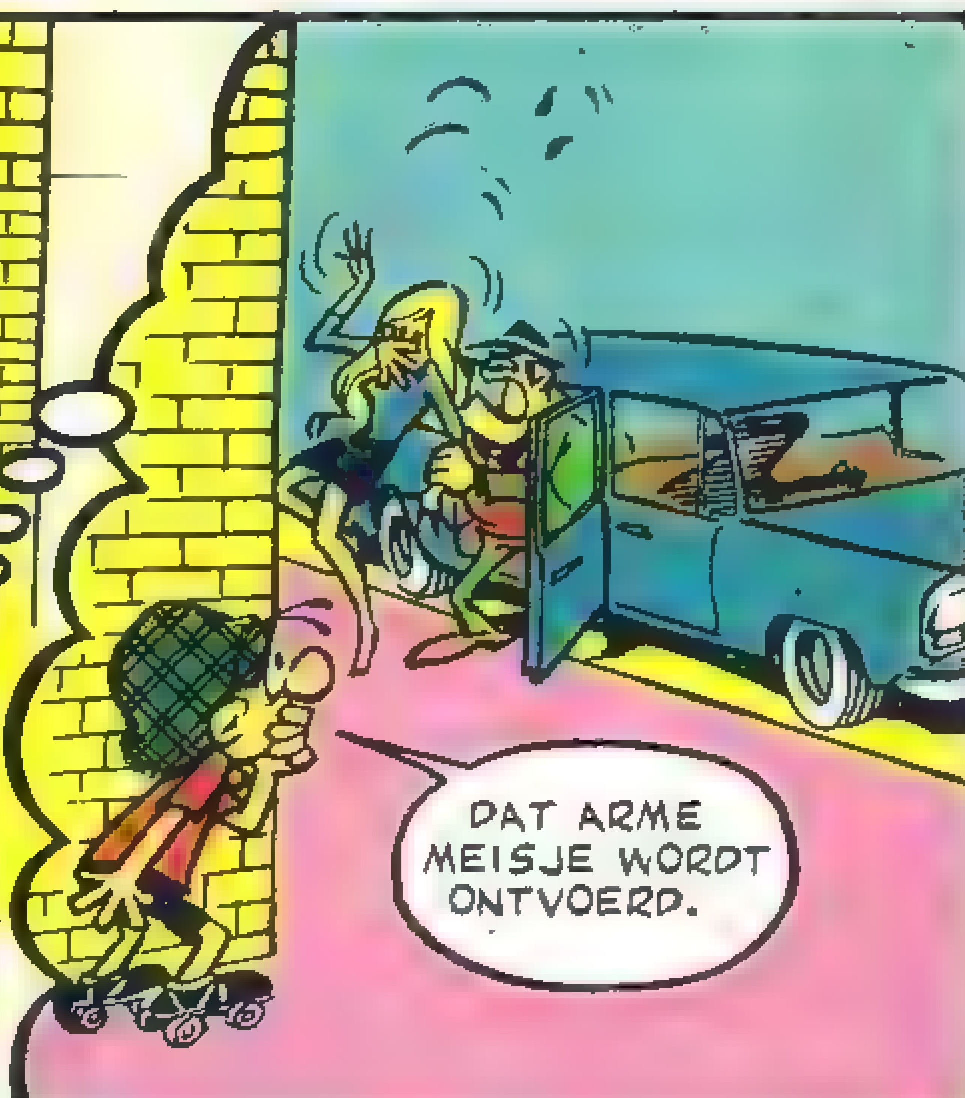




WIMPIES wonderlijke dromen

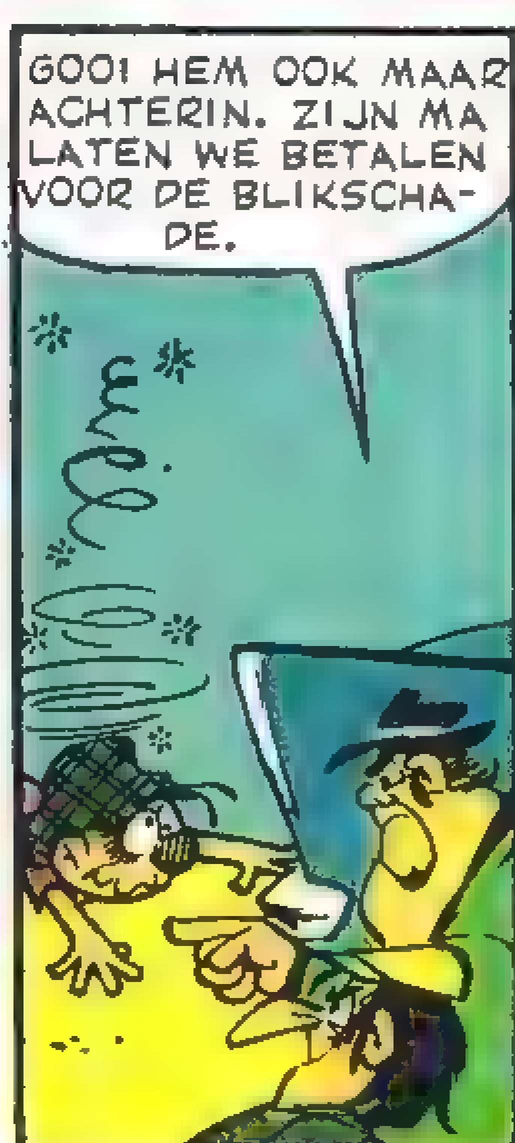
DEZE WEEK HANGT WIMPIE DE (MISLUKTE) FILMHELD UIT!





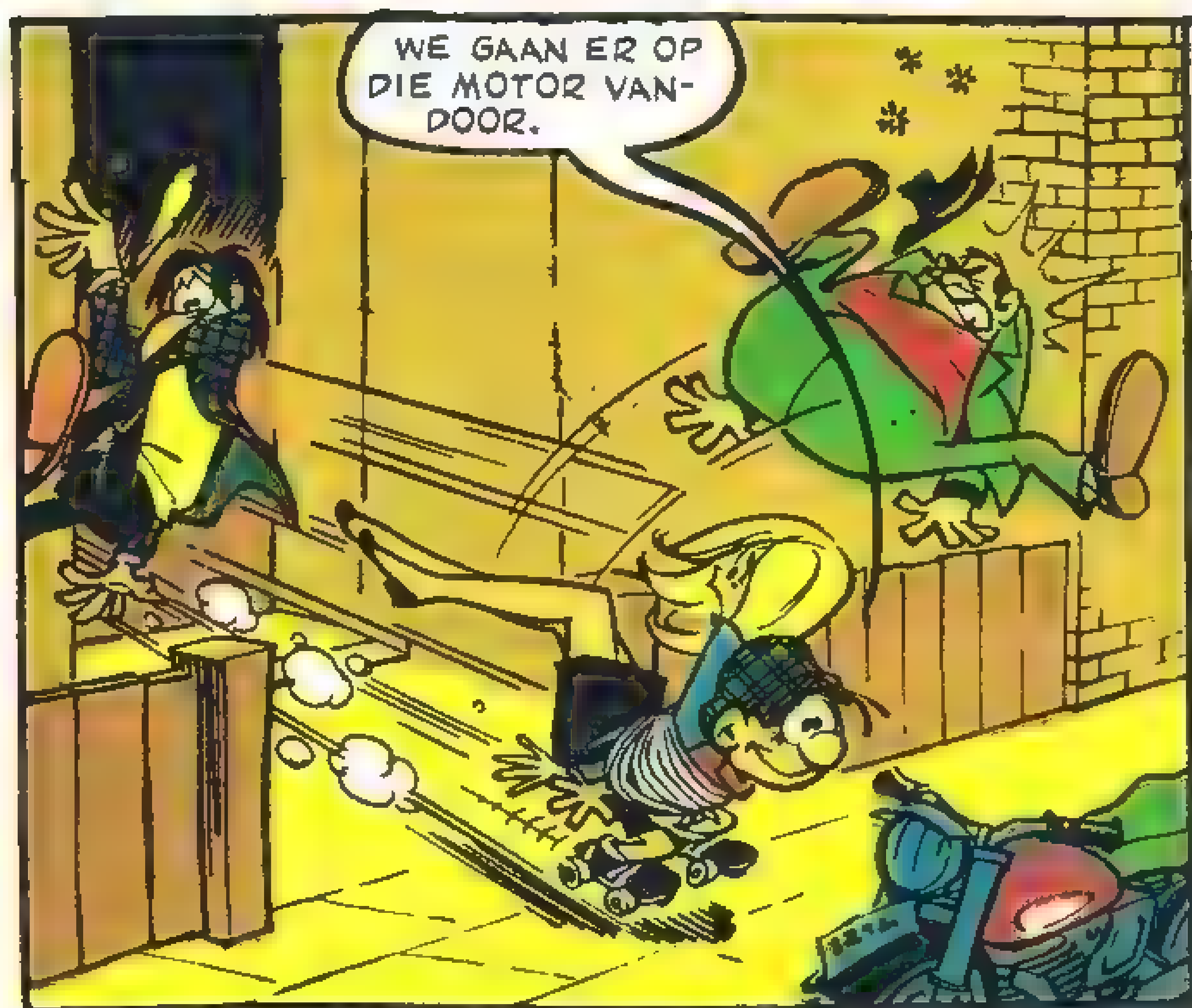






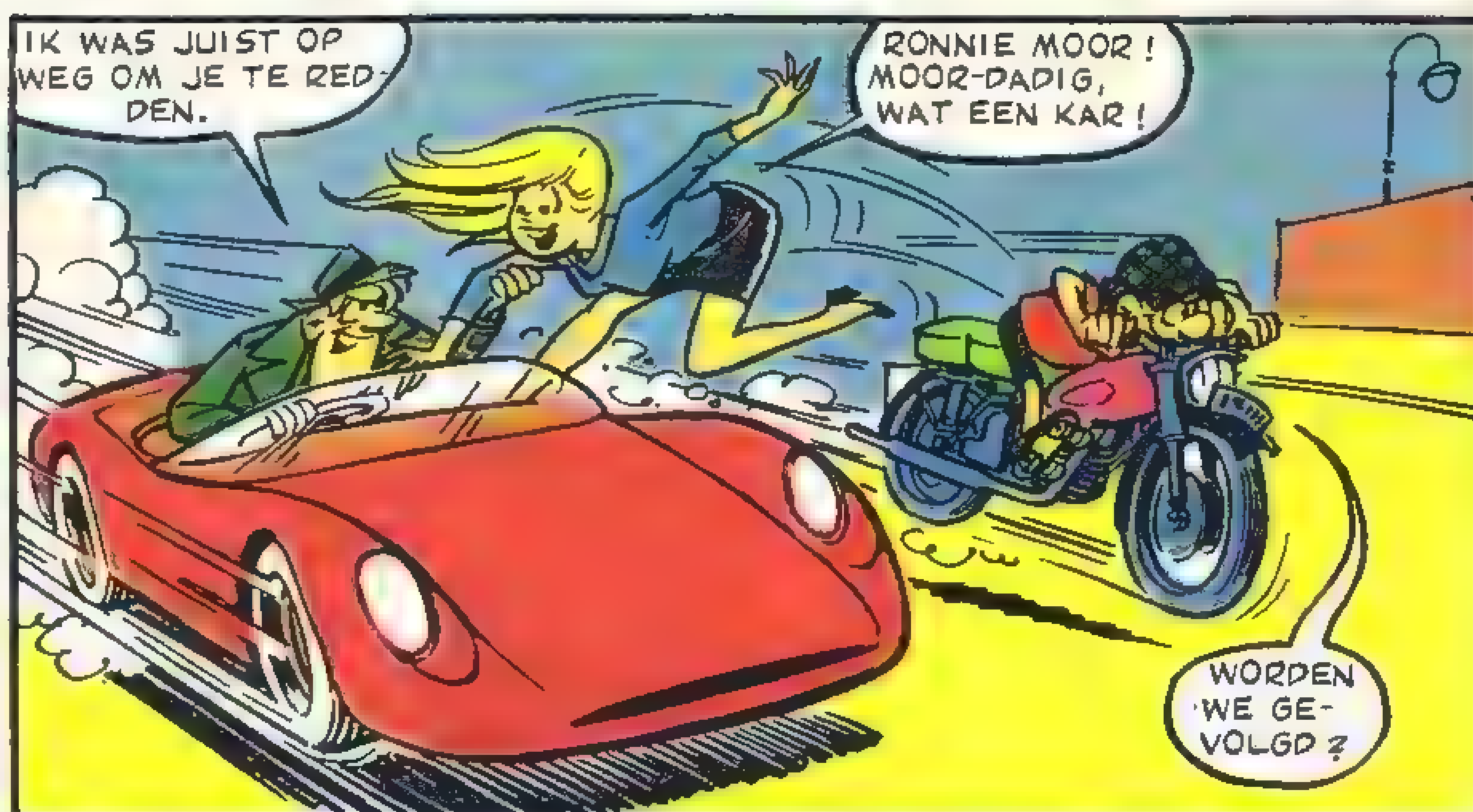




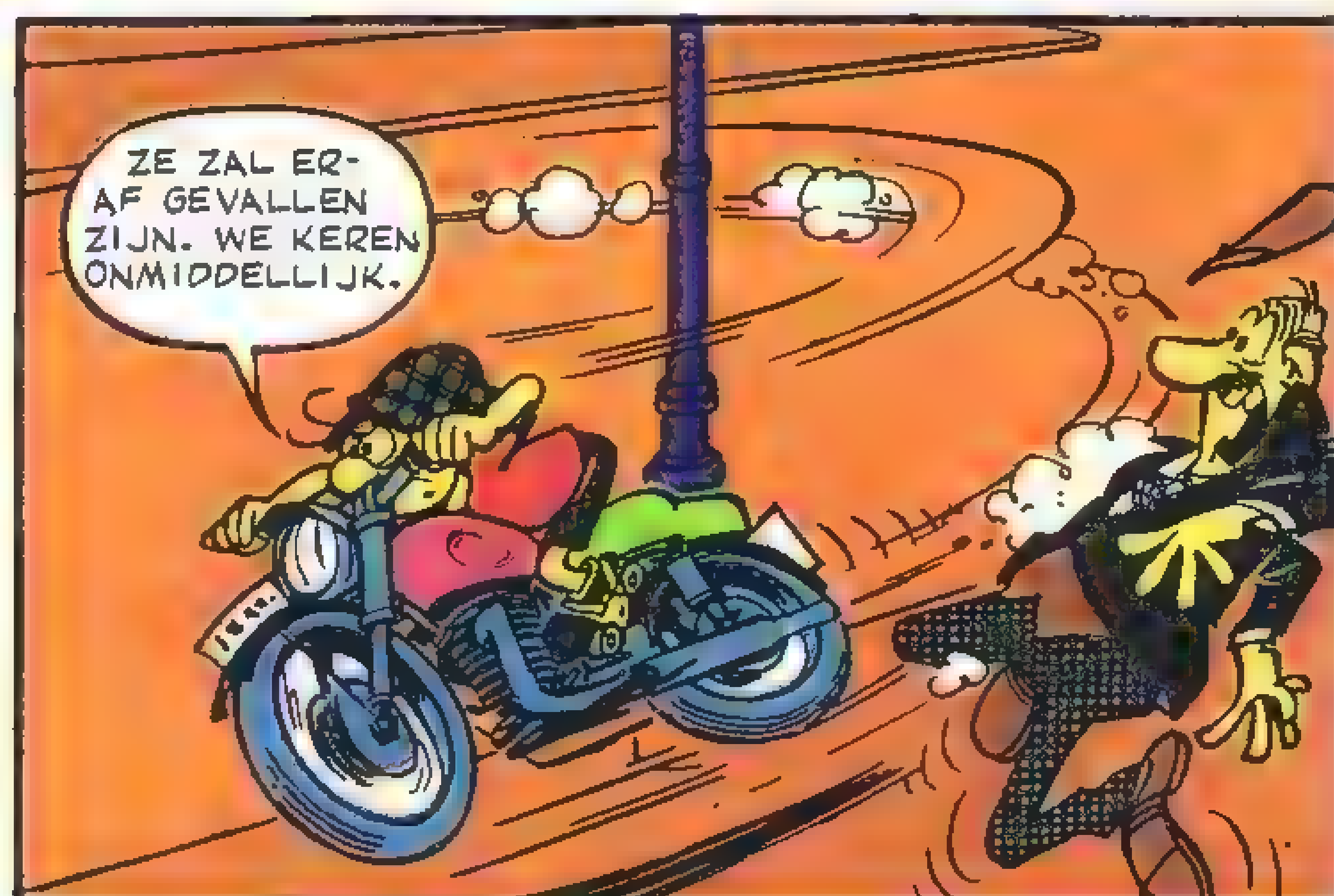


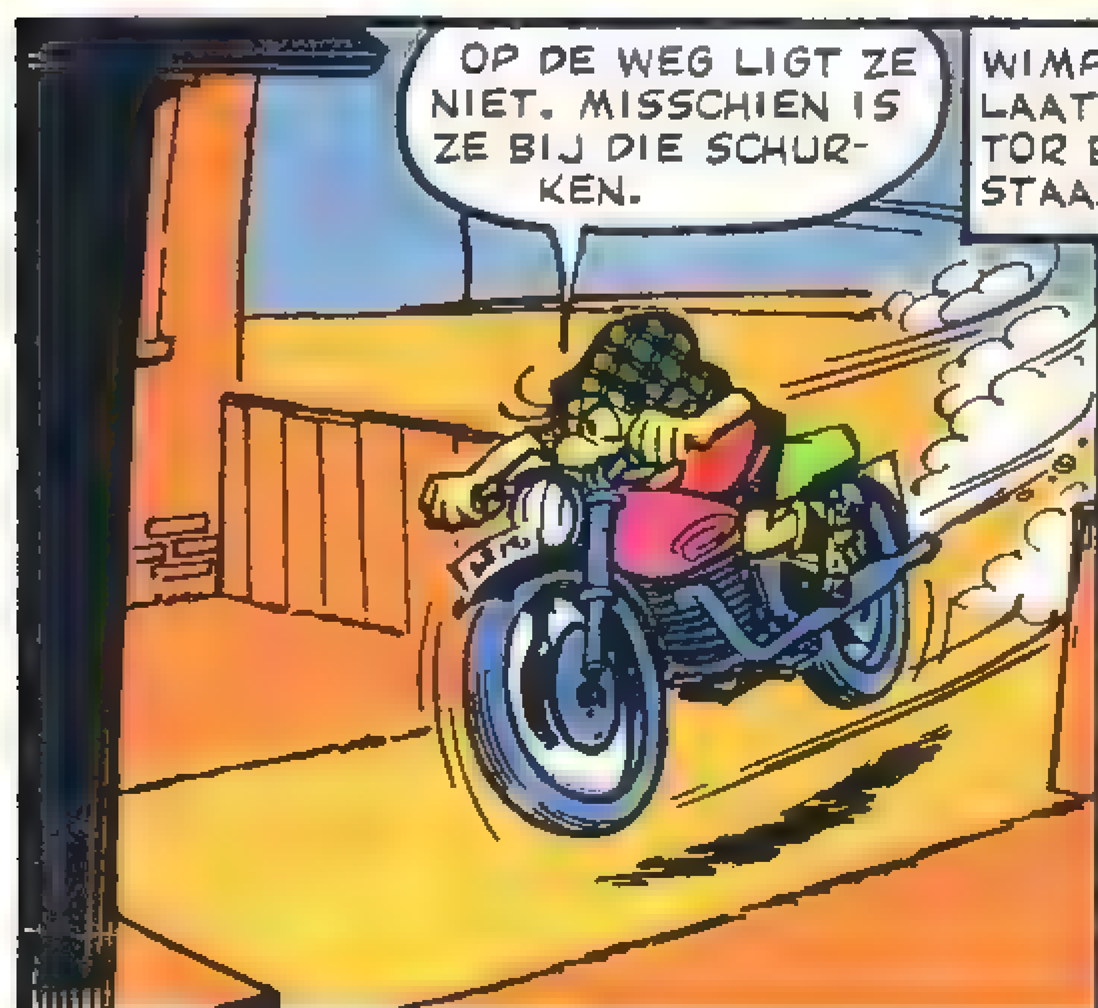



EEN SPORTWAGEN KOMT AANGEGIERD...
WACHT, LIES, IK KOM ER AAN, HOOR!


IK WAS JUIST OP WEG OM JE TE RED-DEN.
RONNIE MOOR! MOOR-DADIG, WAT EEN KAR!
WORDEN WE GE-VOLGD?


HEE, GEEN ANT-WOORD EN GEEN MEISIE MEER.


ZE ZAL ER-AF GEVALLEN ZIJN. WE KEREN ONMIDDELLIJK.


OP DE WEG LIGT ZE NIET. MISSCHIEN IS ZE BIJ DIE SCHUR-KEN.


WIMPIE LAAT DE MO-TOR BUITEN STAAN.
NEE, HIER IS ZE NIET.
WIJ ZIJN HET MAAR. HAHAHA!


ZO MAKKELIJK KOM JE NIET WEG. IK MAAK EEN ZEEF VAN JE.
EN IK POMP JE VOL MET LOOD.


NU WORDT WIMPIE WAKKER...
RRR... RAT-A TAT-TAT...
JA, DAAR SCHROK JE NOG-AL VAN, HÈ?
O, DOET U HET MAAR.
RAT-A-TAT BRRR...

PICCOLO

HEE, WAT IS DAT ?
IDEE VAN DE NIEUWE CHEF.
EEN TRAP ALS DIRECTE VERBINDING TUSSEN REDACTIE EN ARCHIEF.
METEEN EVEN PRO-BEREN.
'NS KIJKEN OF DIE TRAP STE-VIG IS.
IK WIL NIET HEBBEN DAT IEMAND ERDOORHEEN ZAKT.
... HEE...
... NOU...
KRAK!
BRRR, WIE IS DIE STOMMELING ?
WOM!
HET GAAT ZWAAR !
WAT ZWAAR ? ! GA EENS EVEN OPZIJ, VENTJE !
IK ZAL JE LATEN ZIEN WAT KRACHT IS !
IK MOET WETEN WIE DAT DAAR BENEDEN IS !
KIJK, ZON-DER PIJN !
DONG!
MIJN NEUS, O, MIJN NEUS !
EN MIJN BRILLEGLAZEN AAN GRUZELS !
GELUKKIG DAT IK EEN RESER-VEBRIL HEB !
TTTSSSJJJ!
ZO, NU EVEN LICHT MAKEN !
AUAUAUAUW, MIJN HOOFD !
BENG! !

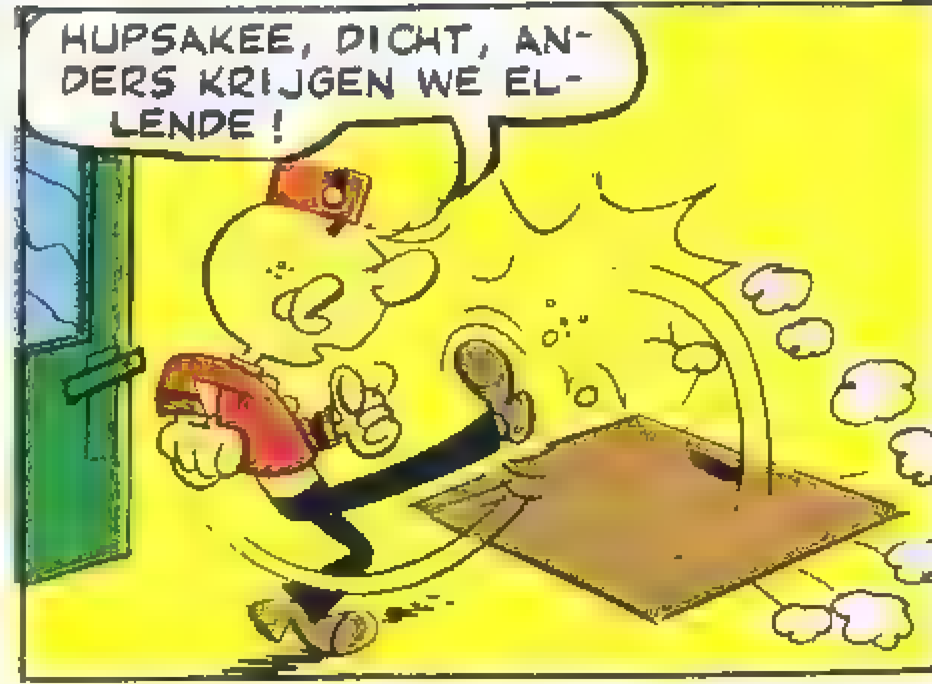

ROM! ROMMELDEBOM! PATS!
HELLUP !!


WAT EEN BOF ! ER IS LICHT !

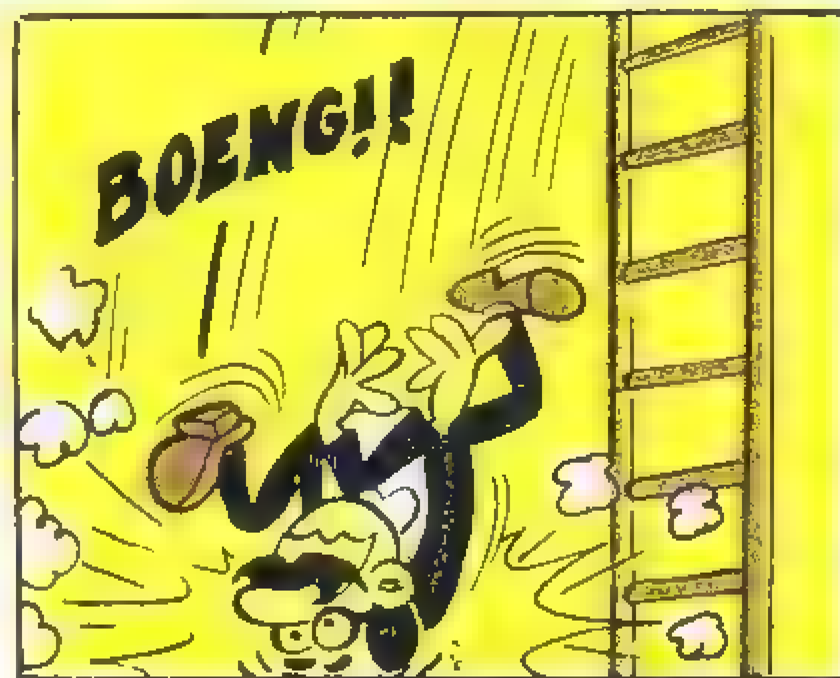

IEMAND HEEFT HET LUIK OPENGELATEN !


EVEN SLUITEN, ANDERS KRIJGEN WE ONGELUKKEN !


O, HET TRAPGAT... DICHTDOEN VOOR ER EEN IN VALT !


HUPSAKEE, DICHT, ANDERS KRIJGEN WE ELLENDE !


BANG!


BOENG!!

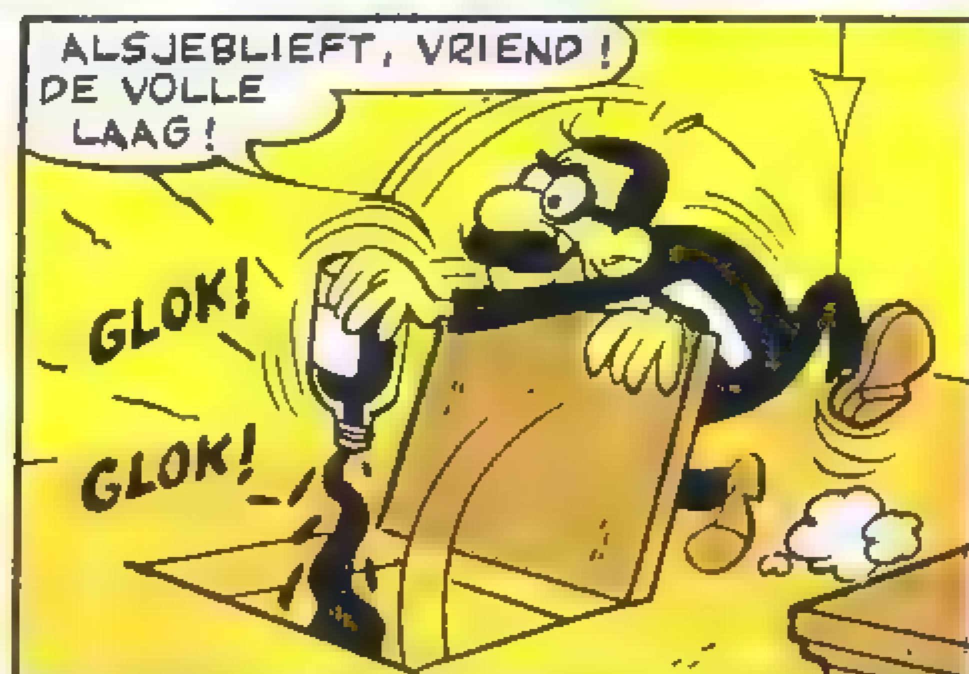

VAN JE HELA, HOLA, HOU ER DE MOED MAAR IN !


DAT IS TOCH AL TE KRAS ! WIE ME DAT GELAPT HEEFT, KRIJG IK NOG WEL !


HAHA ! EEN VOLLE FLES INKT...


ALS IK VOETSTAPPEN HOOR, GIET IK HEM TOT DE LAATSTE DRUPPEL LEEG !

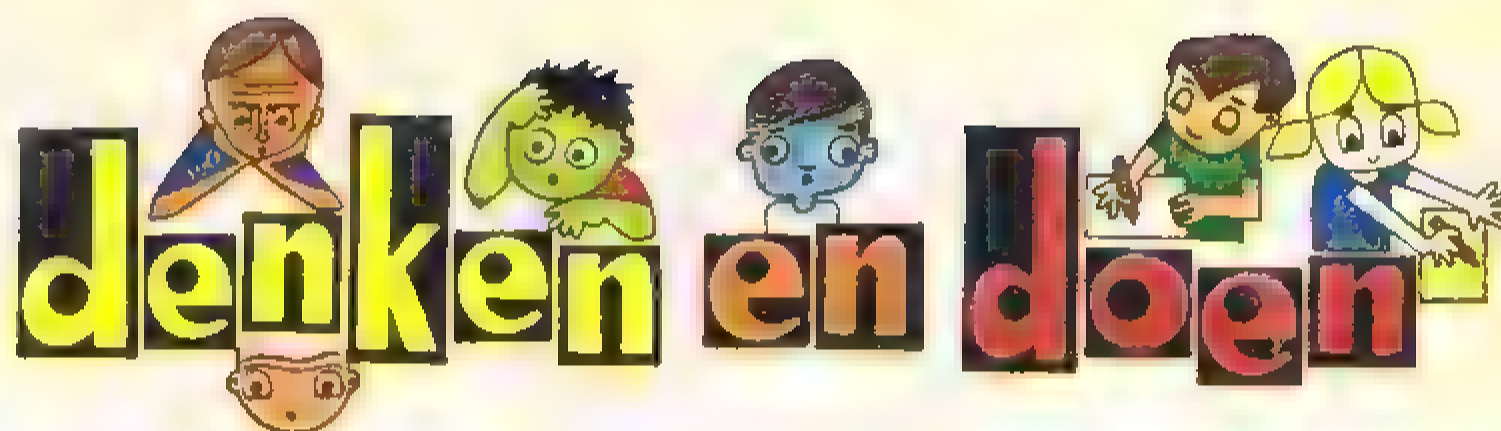

NU TOESLAAN ! OP DIT MOMENT !
STAP ! STAP !


ALSJEBLIEFT, VRIEND ! DE VOLLE LAAG !
GLOK !
GLOK !


LEUK, MENEER DE CHEF ! ERG LEUK VAN U !
ME... MENEER DE DIRECTEUR...

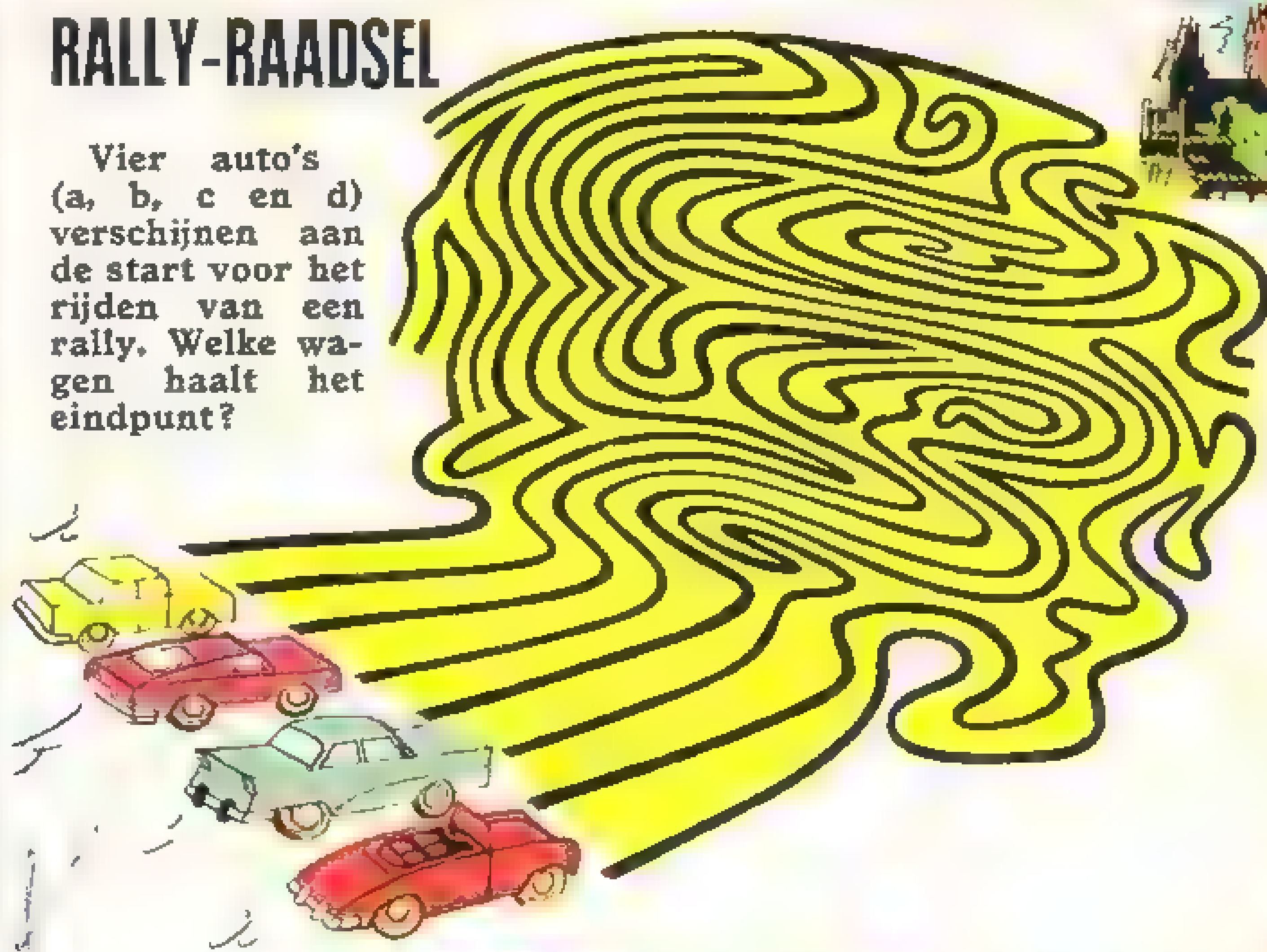

MIJN GELUKWENSEN MET UW GROOTS IDEE ! MAAR IK HEB VOOR U EEN LEUK KLUSJE !
JA... JA, MENEER DE DIRECTEUR... JA, MENEER !


EN ZORG ERVOOR DAT ER GEEN SPATJE INKT MEER OP DAT HEMD TE ZIEN IS.
ZE... ZEKER, MENEER !
ZJOEF !
ZJOEF !
U MAAKT ZEKER OVERUREN ! MOET U MIJN HEMD OOK HEBBEN ?



RALLY-RAADSEL

Vier auto's (a, b, c en d) verschijnen aan de start voor het rijden van een rally. Welke wagen haalt het eindpunt?



KRUISWOORDPUZZEL



VAN LINKS NAAR RECHTS:
1 drank
5 korenveld
10 noot
11 vis
13 spil
15 kostuum
17 erg
18 persoonlijk voornaamwoord
19 weg
21 sieraad
23 lichaamsdeel
24 godin
26 grappenmaker
27 loon
28 soort stof
30 ruilmiddel
32 thans
33 noot
35 trek
37 meel en water
40 vuil
42 Noorse god
44 deel van de hand
46 voegwoord
47 soort klepper
49 grap
50 reeds
51 bergplaats
52 vod
54 thans
55 zwaar en dik
56 vloerbedekking
58 zware hamer
59 vrucht

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
2 rund
3 drinkgerei
4 slag
6 zonder haar
7 wagen
8 oude maat
9 uithangteken
12 orde
14 plaaggeest
16 vaartuig
17 hoogte
18 insekt
20 schil
22 deel v. d. mast
23 wiel
25 zeeboezem, inham
27 glans
29 strik
31 plaats op de Veluwe
34 eirond
35 onderricht
36 opdracht
37 part
38 stuf
39 flesje voor injecties
41 zijrivier van de Rijn
43 heilige
45 elektrisch geladen deeltje
47 bevlieging
48 lap, vod
51 mannelijk dier
53 snel
55 lager onderwijs
57 voorzetsel



OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

In de serie tekeningetjes hoort *de zwaan* niet thuis. Hij is geen zoogdier!

Het gevraagde woord in de puzzel met de plaatjes is: f(les), e(end), e(mmer), s(toel), t(asje), dus FEEST.

De vierkantjes op het pak van het clowntje moesten zó worden ingevuld:

```
      S
     K A S
     A N N O
   A N T I   K
     O P P E R
       O   Z E S
     K O K E T
       R   L A
   O T T O
   O
```

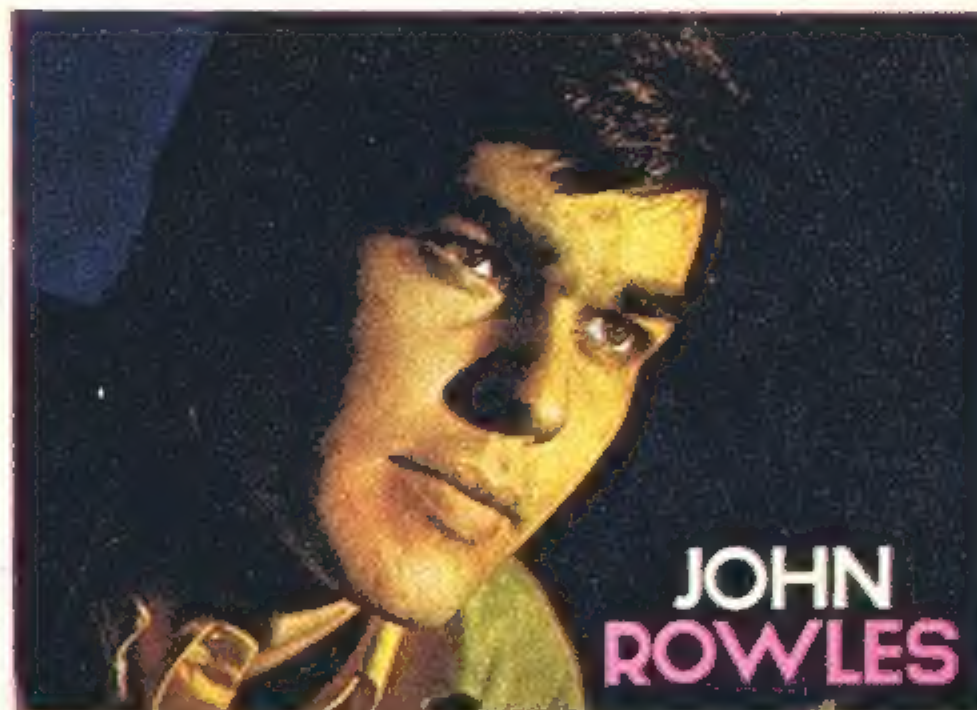
STERREN KIJKEN

Opnieuw gaan er op deze bladzijde wensen in vervulling van briefschrijvers of -schrijfsters die hebben laten weten welke ster zij bewonderen. Het sterrenbeeld van deze week telt een half dozijn klinkende namen uit de wereld van de beat: een show van zes kleurenplaatjes! Staat jouw idool er nog niet bij? Dan moet je even geduld hebben, want Sjors gaat meer van deze „voorstellingen" geven!



JOHN ROWLES

Het wat hese, maar bijzonder warme stemgeluid van John Rowles is een machtig wapen, waarmee hij heel Europa weet te veroveren. En dat is een geweldige prestatie van deze eenentwintigjarige Nieuwzeelander, die zijn carrière in „zijn" werelddeel, Australië, is begonnen. Hij heeft meer in zijn mars dan zingen: voor spelen op gitaar, trompet of drums draait hij de hand niet om! Zijn succesnummers? „If I only had time" en „Hush, not a word to Mary".



THE HOLLIES

Al jaren weten The Hollies zich te handhaven door hun fans met korte tussenpozen te verrassen met een hit. De afgelopen zomer zongen en speelden Graham Nash, Allan Clarke, Tony Hocks, Bobby Elliott en Eric Haydock het nummer „Jennifer Eccles" in de top 15. We zijn benieuwd wat er worden gaat van „Do the best you can", dat eind september van hen is uitgekomen. Alweer een kanshebber?



THE MOVE

Als er één beatband is die veel écht vuurwerk in zijn shows doet, dan is dat The Move! Overal waar ze optreden, kunnen de vijf muzikanten rekenen op een daverend applaus. De grote bezieler van de Engelse groep is zanger Carl Wayne, die zijn collega's Roy Wood (gitaar), Trevor Burton (gitaar), Chris Kefford (gitaar) en Bev Bevan (drums) tot indrukwekkend spel weet op te zwiepen. Een goed voorbeeld van voortreffelijk muziek maken is de song „Flowers in the rain".



DE TEE-SET

Dit zijn de vijf muzikanten die ladingen roem hebben vergaard, dank zij hun uitstekende muzikaliteit. Mijlpaal in hun bestaan was de langspeler „Join the Tea-set" met twaalf dijken van nummers! Kort geleden plaatste de Tee-set zich in de voorste gelederen van de beatwereld met „This Rose in my Hand", een gezellige, feestelijke song.



ASSOCIATION

Onder de artiesten die er op deze bladzijde zo gekleurd op staan, vertegenwoordigt Association de Verenigde Staten. Daar verschijnen ze regelmatig in de bovenlaag van de top-honderd, maar dat niet alleen: met hun voortreffelijke songs beinvloeden ze duidelijk het werk van hun collega's. Van hun belangrijkste hits noemen we hier onder meer „Along comes Mary", „Everything that touches you" en „Time for Living".



DAVID MCWILLIAMS

Eind vorig jaar heeft Nederland op de televisie kennis gemaakt met de zanger van „Harlem Lady" en „The Days of Pearly Spencer", de talentvolle Ierse zanger David McWilliams. David, die juwelen van liedjes maakt, leidt een wat teruggetrokken leven. Hij mag graag een biertje drinken om de stem te smeren. Dat kan zonder bezwaar: hij is drieëntwintig!


SJORS EN SJIMMIE
DOOR: FRANS PIËT
WEER OP DE BAAN


ZEG, ZIE JE DAT? DAAR MOETEN WIJ TOCH OOK BIJ ZIJN, VIND JE NIET?! WIJ HEBBEN NOG ZO'N DING OP STAL STAAN.
JA, DAT GROOT FEEST WORDEN. WIJ DAAR OOK AAN MEE GAAN DOEN. SJIERIO!


GROTE WEDSTRIJD VOOR JUNIOREN
TER GELEGENHEID VAN DE OPENING VAN ONS NIEUWE STADSUITBREIDINGSPLAN „SCHALKJESRIJK" HEEFT HET BESTUUR BESLOTEN EEN GROTE AUTOPED (STEP!)-WEDSTRIJD TE HOUDEN VOOR ONZE JEUGDIGE STADGENOTEN, ONDER HET MOTTO
„DE MINASOUSSA-STEP"!
AANVANG VAN DE WEDSTRIJD ZATERDAGMIDDAG a.s. 2 UUR PRECIES.
DOET ALLEN MEE! PRACHTIGE PRIJZEN!


IK WIST WEL, DAT ER IN DE SCHUUR NOG EEN OPGEBORGEN WAS. NU HEBBEN WE ER VOOR IEDER EEN.
HIER OOM ZEKER NOG OP GESTEPT HEBBEN TOEN HIJ JONG KNAAPJE WAS.


VEEL SUCCES, JONGENS.
WIJ VETERANEN WAGEN ONS OP DE RACEBANEN.
WIJ LATEN ZIEN, WAT WIJ WAARD ZIJN. MAAR NU OPSCHIETEN, HET HOOGSTE TIJD IS.


NEE, MAAR, SJORS EN SJIMMIE. DÁT IS EEN VERRASSING, DAT JULLIE MEEDOEN. VLUG NAAR DE STARTPLAATS! DE RACE KAN ELK OGENBLIK BEGINNEN. JE HAALT HET NOG NET.
HARD HOLLEN!


PANG!!!
P-A-N-G!
WACHT EVEN, BAAS! WIJ GAAN OOK MEE!


NOU, VOORUIT MAAR. HET ZAL EEN TOER ZIJN OM DE MEUTE NOG IN TE HALEN.
HUP, SJORS EN SJIMMIE.
HOE KOMEN ZE AAN ZULKE ANTIEKE MODELLEN?
NU WORDT HET SPANNEND.
DIE HEBBEN VUUR IN HUN SCHOENEN!
ZE ZIJN NOG UIT HET JAAR NUL!


ZIE JE DIE KLEINE SPRING-IN-'T-VELD?
NET EEN DUVELTJE IN EEN DOOSJE!
HOERA!
VOORUIT, SJIM, NOG EVEN DOORBIJTEN.


HET IS ONGELOOFLIJK WAT JULLIE GEPRESTEERD HEBBEN OP DIE OUDE AFTANDSE MODELLEN. JULLIE HEBBEN HET WERELDRECORD AUTOPED VERBETERD MET ÉÉN MINUUT DERTIEN SECONDEN. PROFICIAT!
COMMISSA
WE KUNNEN HET ZELF NIET GELOVEN.


DAAROM HIER DE SPECIALE EREPRIJS VOOR JULLIE BEIDEN.


EEN SUPER-DE-LUXE TWEEPERSOONS STEP!!!
NOU, IK MOET ZEGGEN: DE OUDJES DEDEN HET NOG BEST.

Wij, beat-band "The Splinters", wij staan aan de top.
Daar kunnen geen "Beatles" of "Stones" tegenop.
Eén nummer van ons, dan vliegen al gauw
de stoelen in 't rond, de fans vallen flauw.
Hoger dan nu, denk je iedere keer,
stijgt de ster van de roem voor "The Splinters" niet meer.

Maar nu... maar nu...!
gaan we hoger dan hoog.
De fans verliezen ons haast uit het oog.
Tè hoog voor een Beatle, een Stone of een Splinter.
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys





En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Antoni



SKIPPY

DE KANGOEROE

OP EEN MOOIE, WARME DAG ZIJN SONNY, SKIPPY EN MATT HAMMOND AAN HET STRAND. ER IS OOK EEN PROFESSOR, EEN VRIEND VAN MATT.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,-F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.